

[illegible]

اعتراف

الخميني (٨٧ عاما) في آخر ظهور علني له يوم ان ادلى بصوته للانتخابات البرلمانية قبل اسبوعين، وقد اشارت التقارير من طهران انه يعاني من مرض سرطان الكبد اضافة الى اصابته بجلطة دموية في القلب قبل عامين.

موضوع لقاء قادة المغرب العربي بين أخذ ورد، وتطالبت انباء كثيرة حول الموضوع. وقد كان التونسيون يؤكدون أن الاجتماع سيعقد في حين اكتفت بقية

تسمية المنشور على الصفحة الأولى

المرحلة الرابعة فقال انه لن يعلن عنها
وسيجتهدوا للوقت القادم، وأشار الى ان
الطائفة العرقية باخض خصص مدعى على
لايات شولتز وزير الخارجية الأمريكي
الخصم، وهو ما أدى دوماً وانتصاراً
للالانتفاضة.

وحول موضوع عبود مصر والسيد
عرفات ان الموضوع لن يطرح على سباسب
عمراته ثم الاتفاق على ان تخصص
الفترة للانتفاضة، مشيراً الى ان موقفه
منظمة التحرير الفلسطينية ومن وكاتبه
ديفيد، لم يتغير لكن اضاف ان وكاتبه
ديفيد وليس منظمة مصرية، بل هي مشكلة
مصرية - فلسطينية - عربية.

وقال ان الولايات ودولة الامم المتحدة
وعليها ان تقتل من اجل ارامة ككاتبه
ديفيد، ودعا الى سؤال حبيب عبد
زياري للفاعلة، قال ان التقي الرئيس
حسين مبارك مرتين في اديس ابابا.

ويشأن المؤتمر الذي دعى من منظمة
الطائفة للانتفاضة قال انه رفض ان يعرض
التي تقدر تقديمه، لكنه قال انه لن يعرض
عنه.

الاطراف الاخرى بالصلوات، الى ان انتهت
الفترة ليعلن بعدها ان اجتماعا بين
المغرب العربي سميدق قريبا، امد دول
المغرب العربي تسمى للقاء كيان على غرار
محلس التعاون الخليجي، ثم جاء ان
القاء رسمي على المناسق القادى شخصيا
حيث قال: ان الاجتماع سميدق.

يقول التارزيون ان الاجتماع سميدق
لفترة اخرى تعقد في إحدى عواصم المغرب
العربي - بيرج ان تكين تونس - وباتالان
في اجتماع الجزائر باقى نصفه بأنه
لقاء، وليس لقاء، ولكن الاميريدو شكليا،
ثم عقد للقاء بشكل حدث بملع ان ديفيد
وصف.

ولم يكن اتمام اللقاء سهلا فقد تردد
وحتى ارا لحقة ان العبيد القادى قد
يتراجع عن المشاركة والع التوسنسون
يكتلون جهودهم مجددا.

والان كيان القيل، ان لقاء الجزائر قد
اتاح فرصا ثمة لتعزير وتقوية العلاقات
المغربية الجزائرية بالدرجة الاولى. وبقيت
مشكلة الصراع بل النزاع، في اطار
الاشكوك عنه، خلال اللقاء الاميريدو رغم
محاذية تبنى الامم، الا ان طرقت رقة

منهم ومن اهل المغرب استجروا سببهم في عدم
اتخاذهم تلك من مشاركة العاهل
المغربي والعبيد القادى في الفترة المطرية.

وحسم ذلك التاني الجزائري اميريكرا
خلال استقباله للسفير الجزائري في الرباط
عبد الحليم ميهري من اجل عزيمه
المشاركة في الفة والعمل على انجاحها.

بالانتماء العبيد القادى فان الاميراز
غرضها عن راس وعد السلام لجود الى
الجزائر على وجه دليي لكن الفوضي
التبدت بعد ذلك عن وصل القادى العبيد
الربط اليمني على انه صلاح - ثم
التدبكت التكتلات تبعد اخاه اخر خاصة
والمنافسة التي تمت بين العاهل
المغربي والعبيد القادى اذ اقام لقاءة التاني
كادى بكادرة، وجاء دور التوسنسون ليعلنوا
جهودا لثمة لتعزير العلاقات، وبشكل
الربط عن في تمام باقائه والع القادى
التي تسمى، ومواصلة جهود حملات الفة
الطائرة بعد ان قطع الجلسات عدة مرات
وبالحال عن استقبال العاهل المغربي في
الرباط للزاد الخويلدي الجاهلي امكانية
بعد اللقاء.

ثم جاء بعد ذلك صدور العقيد القاضي، والذي
طلب أن توجه له الأسئلة دفعة واحدة
ليجيب عليها بعد ذلك. وقد استعمل أجياباً
بأن وصف القاضي بأنها كانت بالفعل عمة
عالية خاصة بالنسبة للموقف الذي اتخذته

لدى الولايات المتحدة.

وقال أول أن وضع حجر الأساس في هذا الموقع أول مستحسن من خلال ضباط في القادى و الجسطة الأولى. ضباط القادى و الجسطة الأولى. ضباط القادى و الجسطة الأولى.

من قبل. وقال أنه من خلال الخلل التلخاسي يضعف أن أمريكا قد جعلت وضعها.

وشرح الضباط القادى بعد ذلك في أفرام القفارت التي تبين التلخاسي الأمريكي والتي وودت في المبانى التلخاسي.

وتطرق إلى موضوع المؤتمر الدولي للسلامة فاعلم أن الخلل الصير على ضافة للسلامة لأن سبلا. ذلك. ذلك.

لدى نتيجة ما أسفرت عنه الاتصالات البانامية بين الوزراء الذين حضروا في الجواز الخامسة. حيث أن وجهتي التلخاسي ما تعطلت والتلخاسي كانت مثلتان هناك.

واستطاع أن موضوع خفض الانجذاب أن قضية التلخاسي الغربية لبعض المصلحتان والتي أثارها القادى في الانجذاب الاستشاري الذي قد قبل سنة أسبوعين سطره ضدها.

بعد ذلك حدثت عن أسباب المصادرة التي جرت بينه وبين القادة العرب، وقال أن تلك المصادرة كانت بسبب موضوعه الأول بضمير متبيرا في فترة تشكيل الدول العسكرية الاشتراكية مشير إلى أن بعض الفلسطينيين اعترضت على الفقرة واعتبرت أنها كانت انحرافا كبيرا نحو إسرائيل تبني من الدول الاشتراكية، إضافة إلى أن هذه المصادرة تسبب كثيرا لاعادة المصادرة من إسرائيل.

وأضاف أن موضوع المصادرة التي كان يتناولها بضرورة تخصيص دعم لبلدان باعتباره من دول الواجب، تخصيص دعم لبلدان إسرائيلية معكم، وكان من رايه ضروري تخصيص دعمه.

وقال الدكتور: إن ذلك حدث عن أسباب المصادرة التي جرت بينه وبين القادة العرب، وقال أن تلك المصادرة كانت بسبب موضوعه الأول بضمير متبيرا في فترة تشكيل الدول العسكرية الاشتراكية مشير إلى أن بعض الفلسطينيين اعترضت على الفقرة واعتبرت أنها كانت انحرافا كبيرا نحو إسرائيل تبني من الدول الاشتراكية، إضافة إلى أن هذه المصادرة تسبب كثيرا لاعادة المصادرة من إسرائيل.

وأضاف أن موضوع المصادرة التي كان يتناولها بضرورة تخصيص دعم لبلدان باعتباره من دول الواجب، تخصيص دعم لبلدان إسرائيلية معكم، وكان من رايه ضروري تخصيص دعمه.

وردا على سؤال حول ارتدائه قفازا يبيض في يده اليمنى خلال القصة، قال الصحفي القفاقي «لكني أجتنب السلام على من لا أريد مصافحته».

للخمنعة وثانيها أنه منتج غير متقيد به. لكن في وجه الخلافات الحالية والمستحكمة فإن أعضا تشديد العمل بالاتفاق الرافض لعدة أشهر أخرى يبدو واردا. وهناك أيضا مسألة اختيار رئيس جديد للخمنعة خلفا لرويسا الحالي ريلوانو أقبان والذي أعرض عاين في المنصب. ومع ذلك، فإننا نعتقد أن هذه المسألة ستحل في وقت قريب.

الصحفيون السعوديون

عبد الوان اخيتارنا باسم
تقديم وقت قياسي
في فتح اغزاء المملكة
كافويج

أواب وشيلق الواسم
الأول جليلكم في صوت

Saudi Research & Marketing,
U.K. (LTD.), 1331 Pennsylvania
Avenue, N.W. 920 Washington,
D.C. 20004

SUBSCRIPTION RATES : One Year \$300 Six Months \$180

\$150.00 second-class postage
 paid at Washington, D.C. and
 additional mailing offices.
POSTMASTER: Send address
 changes to Ashraq al-Awsat, C/O
 Saudi Research & Marketing,
 Inc. 1331 Pennsylvania Avenue,
 N.W. Suite 920 Washington, D.C.
 20004.

كما تجد ذلك قديمه اخصر سكرين
 عام للمخاطبة وفي القديس ايمان منذ عدة
 سنوات واسم في تازينها الصراع
 العراقي - الانباري، ويوجد حاليا اربعة
 مرشحين للمنصب، هو عوي الدكتور
 فيصل البشير وكثير وزارة التخطيط السابق
 وفزويدي وثلاثين من ايران.

القي الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية كلمة قال فيها ((.. اننا جميعا ونحن مجتمعون في هذه القاعة نحس بمواظف الاخوة والاضمان لانها عواطف منتهيا القلب والامان الذي يجعل منا اخوة الإيمان الذي يجعل منا اخوة الحزن الذي يجعلنا جميعا في كلمة الله و في اتباع سوط رسول الله وفي الإصطاف على مقدسات ديننا ومقومات العرب اجدادنا وابائنا)) واستشهد بقوله تعالى ((.. اننا جعناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا))

وضى بقلوبنا (أن اله لم يملنا
وجسم شوقنا من سارته بن حنينا
التاريخ وتشتت الأعضاء وتفرقت الملل
والنحل السليسة وبناذ حنينا استطاع
الاستيعام، البناذ وكذا قصر من
وإسما شعوبنا أوجه كل بعير
الشكر على حسن الضيافة وبقية
الغناية والرعاية التي جعلت من مقامنا
الاستضافة التي جعلت الأشهر
المتعة قد تحولت خلال الأشهر
التي الأخيرة إلى ثورة عارمة وغم
يوفق الجميع.

صلاصا بصفه وبجراس الامن القومي	محاولات التعتيم الاعلامي على بعض	كلمة الزين	بعد ذلك اعطى الرئيس الجزائري
العربي للخطر وتستغفران طاقات	جوانها وركب العدو الصهيوني الى	الكلمة للرئيس زين العابدين بن علي	الرئيس الجزائري
بلذنها.	مفتحا للعدو التضييق فان هذه	رئيس الجمهورية التونسية.	المريض لعدة قرون وارادت عجلة
ومضى يقول ان العراق كان يستعد	الثامن سبوت الامنية عن اسرته		

استعانت فرنسا وحلفها الغربيون بالسلطان الكابلي للسلام وتجاوب مع كل المساعي لتسوية النزاع البهنسي ولكن إيران لتتولى مصرعة في مواصلة الحرب وتصعيدها وتزيد زعزعة الاستقرار في المنطقة العربية بصفة عامة.

أصول التحقيق وتبصير أصول
المؤسسات الإسلامية بتدريس الفتنة
الأشنة في الحرم المكي الآمن وبين
ضيقه الرحم

وقال الرئيس زين العابدين: إن أمد

[illegible]

في سبيلين ليعرف من جيسس، أو من زم
٥٨٨ السيد لوقا للحرب بالطرق
السلمية.

وشكر في نهاية كلمته باسم القادة
العرب الجزائر رئيسا ومكرمة وشعبا

أما في الجانب الاقتصادي، فقد شهدنا في السنوات الأخيرة تحولات مهمة في الاقتصاد الليبي، حيث تم إصلاح القطاع المصرفي، وتفعيل دور القطاع الخاص، وتحسين بيئة الاستثمار. كما تم تعزيز العلاقات الاقتصادية مع مختلف دول المنطقة والعالم، مما ساهم في تنويع مصادر الدخل وتعزيز النمو الاقتصادي.

[illegible][illegible]

جرت في الجزائر غطت على الاحداث التي جرت في ذلك العام في المغرب منى شيء ما يساوي الكثير ولكن لن انسى وإن انسى اذا قلت ان بين بلديكم وبلدنا

عندي شخصيا احساس سرى وثاب
يشتمل الى امره صغيرة اسرى
ويتمنى الى امرته الكبيرة شقيقتكم
والصبي الذي فهي احساسات خفية
والسما والاصغر الى الحباة بدمعة
والسما والاصغر الى الحباة بدمعة

انهم لا يتكبرون الجميل بآرائهم يقابلون
الجميل بالجميل.
واذا اتي جديا عندما اتى دوري
لاشكركم امي وحكومكم وشعبكم على

المسيرة بكل حزم والتي نريدها محقة
لماطام شعبنا اصلها واحد ومصيرها
واحد وشعوبنا لمسؤولية تاريخية ان
تستجيب دولنا لنداء شعوبنا العميقة

الوحدة الافريقية ودعا الى مساندته
الدول الافريقية التي لها حق الامة
العربية علاقات تعاون وقامع والامك
بزيادة الترابط والتعاون وتاكيدنا على
المحبة.

جميعا تعمل جاهدين لتوفير الشروط
والاكتانات اللازمة لتكون بجانبنا
ابنائنا وامتنا وشعبنا في الاراضي
المحتلة.

التعاون العربي الفلسطيني
 واختتم الرئيس الجزائري حديثه
 قائلا: لا أريد أن أطيل في الحديث
 وإخوتي وأخواني من ملوك ورؤساء
 بمرور على شعوب الغد العربي
 بمرور على نيلتكم كما هي عرسكم
 ومضى يقول: وبعد أن اختلت
 الجيوب أن تندب ما كان يفرضه كانت
 تجعل على كل الخلافات مهما كانت
 مستعصية بالحسنى تدريجيا لأن ذلك
 من شأنه أن يهدد لامتنا وزينا ويكهنها
 من مراهنة التغيير
 الانتفاضة العارمة القضية الفلسطينية
 مرحلة حاسمة فإن إرسال وفد عربي
 للتوصل إلى حل الاقترحة لا بل لا يمكن
 لا أن يكون

ويأس جميع اخواني الحاضرين
وتحدث الرئيس التونسي زين
على الاوضاع في الساحة الفلسطينية
وعن ياسين ياسين الوزير في مسامحة
بجانب بيت ياسين في حارة الخيمية

من الجانب الآخر فقد برزت مؤشرات على نمو ملحوظ في الطلب على النفط. وتشير الإقلام الت.ا.و.و.ت.ا. وكافة الطاقة الدول.

في مطلع الشهر الحالي أن استهلاك الدول الصناعية الغربية خلال الربع الأول من هذا العام قد زاد بنسبة ٢٪ إلى ٣١,٧ مليون يرميل عن الفترة نفسها في العام السابقة. ولأنه في الشهر المنصرم،

الإمدادات النفطية ٤٩,٤ مليون برميل يوميا كان نصيب «أوبك» منها ١٨,٦ مليون أي زيادة ٢٠٠ ألف برميل يوميا عن الشهر السابق.

والقول بأنه على أوبك رفع سقفه
والاستفادة من هذه الزيادة، وقد علم أن
الأمم قد توشى في إطار اللجنة الاقتصادية
وتخاضت الآراء حول حجم الطلب المتوقع
على النفط لمدة ستة أشهر، وهو مقدار كبير

المطلب على نقطة «أوبك» يمكن أن يقارب ١٩ مليون برميل يوميا بينما مجموعة أخرى ترى أنه قد لا يصل إلى ١٨ مليونا.

ويشير هؤلاء إلى ضعف الاسعار وانخفاض الطلب في المنطقة، إضافة إلى الطلب من الصين، روسيا والولايات المتحدة.

المستقبلين بإعادة بناء مخزوناتهم في الربيع الثالث كالعادة. وفق هذا فإن كل الزيادة المتوقعة في الطلب على النفط لن تأتي من الأروك لوجدهم فهناك المنتجون الآخرون الذين يملك لديهم ٣٧ منتجاً ملائمةً للطلب.

تتوالى بصورة مستمرة أخراها، ما أعلنه
أخيرا عن اكتشاف النفط في البرازيل، الأمر
الذي جعل حصص هؤلاء المنتجين في السوق
أكبر من حصص واوكد.

والنقاش، حول هذه النقطة قد يعود...



إِشْتَرَقْلَمْ كِرُوسِ الْمَذْهَبِ أَوْ
الْأَسْوَدِ وَأَضْفَ مَسْئَلَةَ شَخْصِيَّةِ

بمحتراسم او مناسبت عليه .

CROSS

التعاون مع الأريك بهدف دعم الاسما
وكانت بريطانيا تزعم المعسكر المعارض
لاي تعاون. وتغير موقفها هذا قد يهدف
البعض لعمل شيء يستجيب للمبادئ
البريطانية. ربما انه ليس هناك خلاف حاد

مبدأ خفض الإنتاج فإن السؤال يصبح كـ
وكيفية توزيع العبد. وينتظر البعض مد

لا حاجة

من : الأمطار - الغبار
نظرات الفضوليين - أمان تام

تقدم :
السحابات الأومنيوم

• عدة ألوان اختياراً مائناً
• تنفيذ في وقت قياسي
• فجميع أنحاء المملكة
• كما يوجد :
• أبواب وشبابك أومنيوم
• أبواب جريبات مع زخرف
• أبواب للستائر
• جريبات هلال وديابات أومنيوم
• أبواب وسلاله خشبية وديارات أبواب أكرديون

مع حجاب .. السحابات الخشبية والألمنيوم
مركزها التجارية - طريق المدينة المنورة - تلفون : ٥٩٣٣ / ٥٩٣٤ / ٥٩٣٥
الرياض - تلفون : ٥٩٣٣ / ٥٩٣٤ / ٥٩٣٥

والأيسل.
ونشأت الانتفاضة قال السيد رفقات أنه
لا تزال هناك أربع مراحل لتصفيتها وأحد
هذه المراحل كالتالي: مرحلة التواجد
الشامل، ثم مرحلة قلع العيانيين الوطني
الجزيئي، فالصفيان الوطني الشامل، أما

لحق في وجهه الحاصلات الحاصلة
 والتمسكه ان احتمال تهديد المل
 بالقتال الزاخر اذسة اشهر اخص
 وارد. وهناك ايضا مسألة الجاني رئيس
 قلة للمنتجة خلفا لكرسيها احياءوا
 لقمان والذين اضاعى عن المنصب. ومع
 اليرجل ان اذلة كذابة عافية في شغل
 المنصب ويبدو مؤهلا لاستمراره في شغل
 قيوه من مختلف الاجامات لالة الخطة،
 ولوجود نوع من الزيادة الذين قد لا
 يبررون الدخول في التجربة. لكن فيما يخص
 فان الرجل معرض لاصطوفادخايرة نر ان
 منصب الرئاسة يفرض التزاما وانضباطا
 على اليا مرسية على الاضاعة.

كما ذكر ذلك قضية اخمار سكرين
 على المنتجة وفي القيدية اذسة عدة
 سنوات واسم في مَيزَجهما الصراع
 الرعائي - الاربابي، ويبدو حاليا اكر
 مرشحي للمنصب: سعودي هو الدكتور
 فيصل البشير وكيل وزارة التخطيط السابق
 ومفتريو واثنان من ايران.

الأخيرا عن أخسفت الحاشية البرونزية، السور
الذي جعل حمل هؤلاء المنحوتين في السور
أكبر من حصه وأدبه.

والنقاش حول هذه النقطة قد يعود إلى
في قضية التعاون مع المنحوتين الآخرين
وضروية وضع الأسس لتعاون دولي في
أدباء، وماذا أتت الأدباء لا تستطيع ليعود
تصل العرب، في الدفاع عن السوق. وفي
بعض المراقبين هذا أن التمرصات
البريطانية الأخيرة قد تساهم في احيا
القضية ودعمها إلى طائفة النقاش.


وكان وزير الثقافة البريطاني سيسيل
باركنسون قد أعلن خلال عمله من اثنا
زيارته إلى اندونيسيا عن قرار بلاده
التعاون مع الأولك بدعم الاساس
وكانت بريطانيا تزعم المعسكر الذي
لاي تعاون. وتغير موقفها هذا قد يفسد
البعض بشكل سيء يستجيب للمصادر
البريطانية. وربما انه ليس خلاف حول
موقف دفع الانتاج من السؤال يصعب
وكيفية تزويد العرب. ويتنظر البعض

أَو
يَتِيَّة
- ٤ -

اشتري قلم كروس المذهب
 الأسود وأضف لمسة شخصية
 بحفر اسم أو مناسبتك عليه

CROSS
 SINCE 1846

حصة
 ١٠٢٥٦
 الصنف
 ١١ ٢٥٦
 البع
 ٢٤ ٥٧٧





ويتنقضون مرة أخرى.

ويختم كاس ندوة الحوار بالقول بأن إحدى المتناقضات الآن هي أننا حققنا إسرائيل الكبرى والشعب - شعب إسرائيل اليهودي - يخاف حتى الموت الذهاب إلى الضفة الغربية وغزة، ولا يوجد من يذهب هناك. كما أن هناك خوفاً متزايداً من السفر إلى الجليل. (إن لدينا إسرائيل الكبرى ولكننا في الحقيقة أصغر منها في عام ١٩٦٧).

أن الإدارة الأمريكية القادمة، كما يقول هينرييتزبرج، سنشرت مشكلة الشرق الأوسط من ضمن تركية الأزمات السابقة. وستجد من قبل الأمور المبرارة الخروعة، وسيد شولتز الذي تتكلم خطوبتها في مفهوم الأرض مقابل السلام. فماذا سنستعمل أمريكا هنا تلك ؟ أن هينرييتزبرج يرى أنها حل أقل من عشر سنوات من الآن ستكون هناك مباداة أمريكية – سوفياتية نية الشرق الأوسط. والأمم متصلة كل من العرب من جهة، والاسرائيليين من جهة أخرى، فإن الولايات المتحدة والاحداث السوفياتية ستجدان أنهما مطالبتان بالضبط بقوة كل كلا الطرفين من أجل فرض السلام عليهما. لكن قد قال كيمسون أن الحرب هي أكثر جدية من أن تترك الجذالات. وعلى الوتيرة نفسها يقول هينرييتزبرج : أن الشرق الأوسط (هو مشكلة) أكثر جدية من

وبعض مجموعته أعضاء الحزب التي
أن استمرارية السياسة الإسرائيلية
الصالية قد تصل نتائج غير ايجابية
لصورة إسرائيل التي تروجها
اليهودية في الولايات المتحدة. لذا فانهم
يرون أن قبول مبدأ السلام وفكرة
المؤتمر الدولي من قبل كلا الحزبين
الرئيسيين العمل واليكنود هو في الامثل
الوحيد لاصلاح صورة إسرائيل
المشوهة، خاصة وان تلك الجماعات
تتحدث من اجل تحقيق السلام في
المنطقة. فلقد اعترف ماكليوم هيلين :
«ان دوجو شولتز ما كانت تتعامل مع
الديمقراطية التي ابعدت المؤسسة اليهودية
الامريكية له. وقد أعلن شولتز مرارا انه
لم يبق بقله اليهود اللاه راجع النقطات
اليهودية الرئيسية ورواياتهم التي
اوصفوا بشكل متكرر بان الوضع
الحالي غير سليم».

ويرتد أعضاء خلية السجون عن المشكلة الجغرافية-تفسيّة الحدود التي ناقشتها بصرامة خاصة وأنها تتعلق بمسألة أمن إسرائيل ومستقبل الفلسطينيين، ورغم الاتفاق بين حزبي العمل والليكود حول هذه المسألة، إلا أنهم ليسوا على استعداد لنقاش مسألة القدس فكلاهما يصران على أن القدس ينبغي أن تكون جزء من منطقة تحت الإدارة الإسرائيلية مع حق مرور الأراضي المقدسة، كما أن الحزبين - خاصة ومع قرب الانتخابات الإسرائيلية - هما على غير استعداد لنقاش مسألة الدولة الفلسطينية كما أنها ليسا على استعداد للطيوس مع منظمة التحرير الفلسطينية الآن، وكلاهما يتوقع على أي حال أن يكون هناك توافق عسكري في قطاع غزة والضفة الغربية للحفاظ على الأمن على الأقل مع ضافة النهر واليابان اللامكان العالية على المناهضة للسكران، بل ولا الحزبين لا يريدان سحب المستوطنات القائمة.

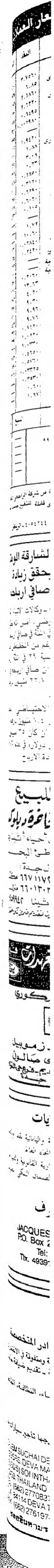
وقد اشترك في ندوة المؤتمر
كاس Drora Matar من مكتب الأيوبي
المختصة للمركز الدولي للسلم
الأوروبي ومساعد مدير إدارة الشؤون
الأوروبية للمجلس اليهودي العالمي
الي كان نشطا خلال ٤٠ عاما في حركة
السلم في إسرائيل والتحدة وإسرائيل
وإيرفنج Howه مؤلف كتاب
علم (أبونا) والمؤلف المشارك لكتاب
النشيط، والكاهن أرض ليرتاني
Arthur Herzberg أستاذ الديانات
كليه دارتموث وأستاذ التاريخ في جامعة
كولومبيا ومؤلف كتاب (الفكر
الصهيوني)، والجناسي هور
سكادرون Howard Squadron
الأمريكي السابق للجيش الإسرائيلي
Hoenlein المدير التنفيذي لؤتمت
رؤساء المنظمات اليهودية الأمريكية
والدبر المؤسس للجمعية اليهودية
لمجلس علاقات الجماعة اليهودية
نيويورك ومؤتمر نيويورك لليهود
السويديت.

Polaroid **بولارويد**

مؤسسة عبد القني العجو

ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.

الرياض ٤٤٧٧٧ - جدة ٢٤٦٢٤٩ - الخبر ١٩٨٥٠٧



اسرائيل لجأت الى كل الأسلحة لقمع الانتفاضة لكنها فشلت

كثفت صحيفة واشنطن بوست، تحقيقاً عن الانتفاضة داخل قطاع غزة المحتل قالت فيه: دخلت الانتفاضة الفلسطينية الآن شهرها السابع، وفي قطاع غزة المحتل الذي بدأت فيه تلك الانتفاضة يبدو كل شيء الآن تماماً كقدر الطيح بالضبط الذي لا يمنع انفجاره سوى إبقاء الخطأ فوقه بحكم شديد.

فقد حاصرت قوات الاحتلال الاسرائيلي الخيمات كيباليا والشاطيء وسدت المداخل الرئيسية إليها ببراميل

كذلك سدت القوات الاسرائيلية بكل من الخرسانة والطوب يبلغ طول كل منها ثلاثة أمتار وكل داخل الأتفة والممرات الضيقة، ولم يعد في وسع أحد أن يمر من تلك الحواجز ليلقي الحجارة على جنود الاحتلال ثم يختفي في تامة الشوارع والممرات الضيقة.

ومضت الصحيفة تقول: ان الخرسانة المسلحة التقليدية ليست سوى واحد من الأسلحة العديدة التي تستخدمها اسرائيل ضد الانتفاضة، فالاعتقالات الجماعية ونظام منع التحول والعقوبات العسكرية والادارية الشديدة والقوة والممارسات العدوانية الوحشية مثل عمليات القتل المبرح على نطاق ضخم وقنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي والرصاص الحقيقي - كل هذه الأسلحة استخدمتها اسرائيل مجتمعة من أجل وقف المواجهات في الأشهر القليلة الأولى من الانتفاضة.

وعلى رغم ان هذه الممارسات والأساليب ربما تكون قد نجحت في بعض الحالات فإن الانتفاضة مستمرة. ويقول الجنود في معسكر الجيش الاسرائيلي الموجود في مخيم جباليا أكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة أنهم يتعرضون يوميا للهجوم بالحجارة والزجاجات وقنابل المولوتوف. ويشير مسؤولو الأمم المتحدة الذين يديرون الخيمات الى ان عدد الجرحى بين الفلسطينيين يتراوح ما بين اربعين شخصاً في الأيام واللياليات تسببها أكثر من مائتي شخص في الأيام الأخيرة التي وصفها ناطق بلسان الأمم المتحدة بأنها «الأيام الوردية» ومضى يقول: «لقد شهدت الخيمات في الآونة الأخيرة الكثير جدا من هذه الأيام الوردية».

ومضى مراسل واشنطن بوست في وصف ما شاهده في المستشفيات قال: «وصفنا ما نراه من الجرحى في مستشفى على سريين متجاورين في مستشفى النصر في مدينة غزة ترقد طلعان من السفر واحدة منهما تسعة أشهر فقط خضعت للعلاج من الجروح التي أصيبت بها: فقد أصابتهما رصاصات مطاطية في عيونهما. ولمهم ان كلا منهما أصيبت بجروح في مكان مختلف من المخيم خلال الأسبوع الماضي».

اما في مستشفى الشفا القريب فقد كان اقارب حسين جمعة ابو جلال ينتظرون استلام امر لنقل جثمانه ودفنه، فقد توفي يوم الثلاثاء الماضي بعد نزيف داخلي مائل في رأسه. وقال اقاربه ان الجنود الاسرائيليين انزلوا عليه

الصحف الفرنسية: مقررات القمة انتصار كبير للقضية الفلسطينية



عرفات

اجمعت الصحف الفرنسية في تعليقاتها امس على التأكيد على ان مؤتمر القمة العربي الطارئ في الجزائر حقق اهدافه في ايجاد اجماع عربي للتضامن مع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وتأييد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقالت صحيفة لوفيفر والفرنسية ان القادة العرب أكدوا التزامهم بدعم الشعب الفلسطيني بصورة عملية مما شكل مساندة كبيرة للفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

وأوضحت ان قرارات مؤتمر القمة العربي في التأكيد على دور منظمة التحرير في تمثيل الشعب الفلسطيني تشكل نصراً سياسياً لقيادة المنظمة ازاء الولايات المتحدة بعد ان أكد مؤتمر قمة الجزائر ضرورة مشاركة منظمة التحرير في المؤتمر الدولي لاحلال السلام في المنطقة.

وأكدت صحيفة ليبراسيون في ان قرار قمة الجزائر في هذا الصدد فشل هذه المهمة للاحلال السلام لا يعود الى شولتز وإنما الى هوة الديبلوماسية في البيت الأبيض الذي شيقوا حرية الحركة على وزير الخارجية الأمريكي بحيث انه لم يستطع تقديم مبادرات السلام الا بصورة متأخرة في ظل ظروف غير ملائمة بعد ان قل تأثر الرئيس ريجان ومعاونيه الصغار على السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط.

ورغم ان مبادرة شولتز للسلام جاءت في هذه الظروف الصعبة وفي الوقت الذي أصبحت أمريكا واسرائيل على أبواب انتخابات جديدة، فإن التمسك لا يمكن الا بالخيار الجديد، كما ان الموقف الاجرائي لوزير الخارجية الأمريكي الذي قام باتصاف ما هو ممكن الآن.

فلقد أظهر شولتز ما يمكن ان تكون عليه السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط ولم يستطع ايفر نوت من حوله اخذ زمام هذه السياسة لفترة طويلة.

فراكتفوتير ووندشوا

مغزى قرار اعادة الاعتبار الى جيلاس في يوغوسلافيا

تحت عنوان «مغزى قرار اعادة الاعتبار الى جيلاس في يوغوسلافيا» علق صحيفة «شتوتجارت تسليتونج» الألمانية على عودة ميلوفان جيلاس الى الحياة السياسية من جديد في يوغوسلافيا، وهو الرجل الثاني الذي كان يحمل المسؤولية بعد تيتو في الايام التي سبقت الحرب العالمية والذي لاقى المطاردة والتكليف بعد خصامه مع تيتو، فقللت ان السماح لهذا الرجل بالقاء خطاب علني في يوغوسلافيا جاء كنتيجة للادراك المتزايد لدى الناس هناك من ان الزعيم يتوهم يكن معصوماً من الخطأ فجيلاس هو الاب الحقيقي لفكرة الادارة الذاتية للصانع من قبل العمال في يوغوسلافيا، وكان قد سبق زمانه حينما نادى في بداية الخمسينات بضرورة الأخذ بفكرة الديمقراطية الحقيقية كما ادان وهو في السجن كل مظاهر البذخ والرفوسة التي صارت ملازمة لحياة الكثير من اقطاب الحزب الشيوعي بعد استلامه السلطة في

التجارات الصحف العالمية

اختارت معظم الصحف البريطانية في عناوينها الرئيسية خبراً محلياً وهو تجريد رئيس فريق لعبة الكريكيت الانجليزي مايك جانتج من منصب كابتن الفريق إثر ما اتضح عن سوء تصرفه مع بعض اللاعبين في اوائل الاسبوع.

وكانت صحيفة «الديلي بيست» الوحيدة التي اختارت في عنوانها الرئيسي خبراً خارجياً عن الرسالة التي هربت من الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا المسجون منذ ربع قرن في جنوب افريقيا لئلا يبلغه السبعين من العمر.

ومن الاخير التي وردت على الصفحات الأولى ما نشرته «التيمز» عن الضجة الضخمة التي يشهدها الاتحاد السوفياتي بسبب عدم اتخاذ السلطات اي خطوات بالحقبة بسبب تقاعسها تجاه أكثر من ثلاثمائة جندي سوفياتي يوصفون رسمياً بأنهم مفقودون في أفغانستان.

اما صحيفة «ديلي تلغراف» فقد ذكرت في خبرها ان وزارة الداخلية البريطانية أعلنت عن اطلاق سراح ارهابي إيراني مسجون وابعداه عن البلاد. لكن الناطق بلسان الوزارة نفى ان يكون لاطلاق سراحه اي علاقة بالحوادث الجارية في لندن بين وفد من وزارة الخارجية الإيرانية ومنووبي الخارجية البريطانية.

ونشرت صحيفة «فيلتشتال تيمز» التحذير الذي وجهته منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية وقالت فيه ان اخفاق الولايات المتحدة الأمريكية في العمل على تعديل العجز في ميزانها التجاري مع اليابان والمفيا الغربية بشكل خاص يمكن ان يؤدي الى حدوث انتفاضة شديدة آخر في قيمة الدولار الأمريكي.

كما نقلت صحيفة «واشنطن بوست» مقابلة مع بطل الملاكمة العالمي السابق محمد علي كلاي الذي علق فيها على كل شيء ويحذر في بانه «فقد وصف جويلشتوف بانه ممثل أفضل من الرئيس ريجان» بينما قال ان مرضه وصعوبة التكلم التي يعاني منها جاءت كنتيجة من كآبه سبحانه وتعالى بانه هو وحده العظيم.

وتابعت «نيويورك تيمز» تطورات حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية ولكن صحيفة «لوس انجلوس تيمز» نقلت ان من غير المحتمل ان يختار مايك دوكاكيس بعد ان أصبح والقيام ترشيح الحزب الديموقراطي له جيسي جاكسون نائباً له اذا ما فاز بالترشيح.

كما نقلت صحيفة «واشنطن بوست» تحليلاً من قطاع غزة المحتل الفلسطيني مروراً على الانتفاضة الفلسطينية وقالت ان الوضع في اسرائيل في القطر الذي أدى الى تحول الوضع في المخيمات الى بطنش بطيرة الطيح بالضبط التي تحول دون انفجارها بقاء الغطاء عليها بالحكم شديد.

اما صحيفة «وول ستريت جورنال» فقد تناولت في عنوانها الرئيسي اعلان نظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا عن تعديل العمل بقوانين الطوارئ لمدة ستة شهور بينما نشرت عدداً من الاخبار المهمة الأخرى وفي مقدمتها الاجتماع الذي جرى بين اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ووزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفيلينداتوف في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، ورفض الزعماء العرب في قمة الجزائر مخططات السلام الأمريكية، وتعيين حكومة مؤقتة في باكستان.

الصحف الفرنسية

نشرت صحيفة لوموند، في صدر صفحتها الأولى العناوين الآتية: «فرنسا تلقي ثلث ديون الدول الفقيرة، دعم عربي لشمل منظمة التحرير الفلسطينية في قمة الجزائر»، «موسكو تنهض باكستان بخرق الاتفاق الذي تم في شأن أفغانستان».

ونشرت صحيفة لوفيفر، العناوين الآتية: «مخلاف حد بين دوكاكيس وجاكسون حول الشيش لصيب نائب الرئيس الأمريكي»، «انتخابات قمة الجزائر يلتصق ليسر عرفت»، «الطلاب يقتحمون في الصين مطالبين بمزيد من الديموقراطية».

وركزت صحيفة «فرانس سوار» الشعبية على معركة الانتخابات النيابية في فرنسا وقللت ان الرئيس ميتران ليس راضياً على الأسلوب الذي يقدمه الاشتراكيون في خوض المعركة.

والآن من جدة إلى فرانكفورت نهراً



يسر لوفتهانزا أن تكون في خدمتكم كل يوم أحد الساعة ٩:٤٠ صباحاً في رحلة جديدة من جدة إلى فرانكفورت، حيث تتوفر لكم أفضل عناية واهتمام، والدرجة الأولى وأودجة رجال الأعمال أو في الدرجة السياحية، إضافة إلى الأضواء المريح والضمان في طائرات إيرباص A300.

الأربعاء، الجمعة		الأربعاء، الجمعة	
جدة	الافتتاح	جدة	الافتتاح
فرانكفورت	الوصول	فرانكفورت	الوصول
LH 641	٩,٤٠	LH 591/641	٩,٤٠

للحجز وللتزيد من المعلومات (سفر وشحن، الجواز، التأشيرة) يرجى الاتصال بمكتب لوفتهانزا، مجلة ت ٦٦٥٠٠٠٠ / الظهران، ت ٨٩٤٢٨٠ / الرياض، ت ٤٦٢٢٠٤ / صنعاء، ت ٧٤٨٠٢٢

مؤسسة وطنية

تعلن عن حاجتها إلى:

- مدير مطعم
- معام مقبلة ومعدات
- معام فلافل
- محاسب على الصندوق

من يريد في نفسه الكفاءة والمهارة يرجى الاتصال بمكتب المؤسسة بـ ١٤٧٣

طلب موظفين

تعلن شركة سعودية عن حاجتها إلى:

التخصصات التالية:

- مهندس كهربائي «قوى»

شهادة جامعية من جامعة معترف بها مع خبرة عملية في محركات الديزل والمولدات ذات الطاقة العالية لا تقل عن (٥) سنوات. وإجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة.

شركة وطنية في مجال الخدمات والخدمة الزاوية

بجامعة مكة:

أعضاء بيعات اعلاف:

شهادة جامعية في مجال الطب البيطري أو تربص حيوانات - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات - الحام باللغة الانجليزية.

مسنون نقل وشحن:

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال خدمة العملاء والتشغيل - معرفة تامة بإجراءات التشغيل ورفع الاعتمادات المستندية - الحام باللغة الانجليزية.

مهندس ميكانيكا:

شهادة جامعية من جامعة معترف بها مع خبرة عملية في محركات الديزل لتوليد الطاقة الكهربائية لا تقل عن (٥) سنوات، وإجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة.

فني كهرباء «قوى»:

ثانوية عامة (فنية) أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن (١٠) سنوات في محطات توليد الطاقة الكهربائية ومحققاتها من أجهزة تحكم وحماية وشبكات توزيع وإنارة ومحولات، والإلمام باللغة الانجليزية.

محاسب مصنع:

شهادة جامعية في مجال المحاسبة - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات - معرفة تامة بإجراءات التشغيل ورفع الاعتمادات المستندية - الحام باللغة الانجليزية.

محاسب:

شهادة جامعية في مجال المحاسبة - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المحاسبة - الحام باللغة الانجليزية.

أمن حزن:

مؤهلات متوسطة - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات - حضانة الاتصال على

ت ٤٦٥٥٥١ - السيد رانس - اومس ب ٥٣٨٤٥ - الرياض ١١٥٩٣

خلال يومين فقط من - ارجع الشد

مراقب خدمات عامة:

ثانوية عامة وخبرة عملية في هذا المجال لا تقل عن ستين (١٠) سنوات في مجال محركات الديزل ومحققاتها وشبكات المياه ومضخاتها، والإلمام باللغة الانجليزية.

إدارة شؤون الموظفين

ص.ب: ٩١٠٨ الرياض ١١٤١٣

A black and white photograph of a man in a suit, looking down with his hands clasped near his mouth, appearing thoughtful or distressed. The image is grainy and has a high-contrast, almost halftone quality.

A high-contrast, black and white photograph of a smiling man with a mustache. He is wearing a patterned turban and a dark jacket with two visible buttons. He is making a peace sign with his right hand. The background is dark and indistinct.

الشارف بن حبيب بنصت إلى الشافعي القاضي الأمير العام للحامدة العريضة الذي شاوره حول بعض فقرات البيان الختامي قبل اعلانه.

١١٥٩
من النسخ

ARAB PRESS HOUSE 184 High Holborn London WC1V 7AP - U.K.



شعر: الفاصر

«يا صاحب السجن»

الشيخ علي الطنطاوي

تَعَذِيرُ حُكُومِي: التَّدَحُّنِينَ يَضُرُّ بِصِحَّتِكَ وَنَنْصَحُكَ بِالِامْتِنَاعِ عَنْهُ

... ..

تقرير شامل عن ما قدمه برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية



الأمير طلال بن عبد العزيز يساعد بيده في أحد المشاريع التي افتتحها

المجلس العربي للطفولة والتنمية أول مؤسسة مستقلة لتطوير الطفل وبناء شخصيته

تطوير الطفل وبناء شخصيته

توسعة مبنى جمعية الصداقة - الكويت (٤٠٠٠ دولار).
إششاء مراكز التكوين الفلاحي - الكويت (٤٠٠٠ دولار).
الحضرة الفلاحية بالمدينة بتونس (٤٤٥ ألف دولار).
المساهمة في توسعة دار رعاية الأيتام - الكويت (٧٥٠ ألف دولار).
وفي السودان ساهم البرنامج في:

الوطني للدول العربية (٧٤٠٠ دولار) - دعم حملات محو الأمية ومرحلة المتابعة في كل من السودان وموريتانيا واليمن الجنوبي واليمن الشمالي (مليوني دولار) - تطوير المرافق التعليمية في ٦ دول عربية - (٤٠٠ ألف دولار) - مشروع النهوض بالطفولة العربية - الدول العربية - (٧٤٠ ألف دولار).

٥٠٠ ألف دولار - تدريب نساء الريف (٣٤٠ ألفا و ٦٢٨ دولار).
توسيع مستشفى الأطفال الجامعي (مليون) - توصف للمليون دولار - إنشاء الكتب المدرسية بطريقة بريل (٤٥ ألف دولار) - ضمن برنامج المعوقين.
البن: توفير خدمات الرعاية الصحية (٩٧٥ ألف دولار) - تعزيز دور المرأة في التنمية الزراعية (٤٠٠ ألف دولار).

ان هذه المساعدات التي ربما كانت مبالغ البعض منها ليست مبالغ ضخمة إلا أنها استطاعت أن تنقذ العديد من المشاريع من التوقف، وأن تشجع العديد من المشاريع الأخرى من الانطلاق بعد سنوات من الجمود كما نجحت في أن تبتني مشاريع نموذجية أثبتت جدواها فتم تبنيها ونشرها من قبل جهات رسمية. ونجح البرنامج أيضا في تدعيم العمل العربي والتعاون المشترك حيث تم إشراك العديد من المنظمات الدولية والمنظمات العربية والاقليمية والاعلامية لتنفيذ مشاريع مشتركة من أجل الطفولة العربية.

٣٢٢ مشروعا

الوطني للدول العربية (٧٤٠٠ دولار) - دعم حملات محو الأمية ومرحلة المتابعة في كل من السودان وموريتانيا واليمن الجنوبي واليمن الشمالي (مليوني دولار) - تطوير المرافق التعليمية في ٦ دول عربية - (٤٠٠ ألف دولار) - مشروع النهوض بالطفولة العربية - الدول العربية - (٧٤٠ ألف دولار).

٥٠٠ ألف دولار - تدريب نساء الريف (٣٤٠ ألفا و ٦٢٨ دولار).
توسيع مستشفى الأطفال الجامعي (مليون) - توصف للمليون دولار - إنشاء الكتب المدرسية بطريقة بريل (٤٥ ألف دولار) - ضمن برنامج المعوقين.
البن: توفير خدمات الرعاية الصحية (٩٧٥ ألف دولار) - تعزيز دور المرأة في التنمية الزراعية (٤٠٠ ألف دولار).

ان هذه المساعدات التي ربما كانت مبالغ البعض منها ليست مبالغ ضخمة إلا أنها استطاعت أن تنقذ العديد من المشاريع من التوقف، وأن تشجع العديد من المشاريع الأخرى من الانطلاق بعد سنوات من الجمود كما نجحت في أن تبتني مشاريع نموذجية أثبتت جدواها فتم تبنيها ونشرها من قبل جهات رسمية. ونجح البرنامج أيضا في تدعيم العمل العربي والتعاون المشترك حيث تم إشراك العديد من المنظمات الدولية والمنظمات العربية والاقليمية والاعلامية لتنفيذ مشاريع مشتركة من أجل الطفولة العربية.

٣٢٢ مشروعا

٣٢٢ مشروعا

٦٢ مشروعاً بقيمة ١٦٠ مليون دولار شارك البرنامج في تمويلها في ١٠٩ دول

وقد أظهر تقرير دائرة المرأة والطفل والخاص بدعم برنامج الخليج العربي لمشاريع رعاية الطفولة في العالم العربي منذ إنشائه وحتى الآن سواء من خلال منظمات الأمم المتحدة المعتمدة لديه أو من خلال دعمه للمنظمات الأهلية العربية والذي تم اعتماد دعمها منذ عامين، أوجه الدعم المختلفة التي ساهم فيها البرنامج في مجال توجيه الاهتمام برعاية الطفل والأم في الوطن العربي.

التربية بالأكسوس.

صحة الطفل الخليجي
مشروع صحت الطفل الخليجي هو اضمح مشروع بحث علمي يخلق مجال صحت الطفل يتم تنفيذه في دول الخليج ويساهم البرنامج في تمويله بمبلغ مليون دولار ويتم بالاعتماد على تنفيذ الأمانة العامة لجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية. ويهدف الى تحديد حجم وفيات الأطفال في دول الخليج واسبابها بالإضافة الى توفير المعلومات الصحية والاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بالصحة والبيئة في دول الخليج العربية ويرتبط هذا المشروع بالمشروع العربي الذي يعتبر امتداداً له لرسم الخارطة الصحية والاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بالاطفال العرب وامهاتهم. وتم الانتهاء من تنفيذ الجزء الأول من المشروع والخاص بجمع البيانات الميدانية في كل من السعودية والكويت ودولة الامارات، والعمل جارٍ في باقي الدول.



سوزان مبارك

ونشاء شخصيته، وتم انتخاب الاسير طلال بن عبد العزيز رئيساً له والسيدة سوزان مبارك نائبة للرئيس كما تمت المصادقة على النظام الاساسي للمجلس وانتخاب مجلس امنائه ولجنته التنفيذية واختيرت القاهرة مقراً دائماً للمجلس.

بادر برنامج الخليج العربي برصد مليون و ٢٠٠ ألف دولار للمشاركة في تنفيذ مشروع صحت الطفل الخليجي بالاطفال العربية الذي يتم تنفيذه من خلال الامانة العامة لاجتماع الدول العربية (رصدت البحوث والدراسات السكانية). وذلك نظرًا للقيام بالواجب للمؤسسات الاممية الصحية الدقيقة الخاصة بالاطفال العرب والاقتصادية والاجتماعية للاطفال العرب والذات تلك المتعلقة بحجم وفيات الاطفال والسباب هذه الوفيات. لهذه الاحصائيات اهمية بالغة للتخطيط والخدمات الطفولة وتحديد اولويات هذه الخدمات.

وان المشروع يعتبر الاول من نوعه في المنطقة العربية فقد تم تشكيل لجنة توجيهية عليا برئاسة الامير طلال بن عبد العزيز وذلك لمتابعة سير تنفيذ وتحقيق اهدافه.

اعداد معلني التربية الخاصة
يتم برنامج الخليج العربي بوضع المعوقين الانساني في الدول العربية خاصة وان عددهم يتراوح حاليًا بين ٢٠ مليون معوق ولا يتم لهم سوى المثلث القليل جدا من الخدمات. لذا فقد بادر البرنامج مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للقيام بمشروع اللجنة العربية لدعم مؤسسات اعداد معلني التربية الخاصة وتأهيل المعوقين في الوطن العربي.

وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات كان آخرها الاجتماع الذي عقد في بين ١٠ - ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ في إطار الدورة العربية الاولى لمعالي برامج اعداد وتأهيل المعوقين في مجال رعاية المعوقين برئاسة الامير طلال بن عبد العزيز وشارك بالندوة مندوبون من ١٦ دولة عربية والمنظمات العربية والاقليمية والجامعات والكليات. وقد نفذ البرنامج احدى التوصيات الرئيسية لهذه الندوة والمتعلقة باعداد وحدة خاصة لمتابعة تنفيذ مهام اللجنة بكون ممولها من قبل برنامج الخليج العربي والاشرف عليها من قبل ادارة

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»
برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية ينهج منذ تأسيسه في ابريل (تيسان) عام ١٩٨١ نهجاً متميزاً فيما يتعلق بالجهات التي يتعاون معها أو الفئات المستفيدة من تمويله أو المشاريع التي تشكل اولويات للتمويل الذي يقدمه بهدف رفع المعاناة التي تعيشها الاغلبية العظمى من السكان والمثلة في قطاعي الطفولة والأمومة في دول العالم الثالث.

ولان الاتجاه للبرنامج في ظرف سبع سنوات كان هائلاً وخدم فئات كثيرة في المجتمع الانساني فان الشرق الأوسط تعرض لهذا الاتجاه وتلقى الضوء عليه من خلال التحقيق التالي:

ثلاثة اصدقاء

استطاع البرنامج منذ عام ١٩٨١ ان يوثق تعاونه وينفذ مساعدته الانمائية للطفولة والأمومة من خلال ثلاثة اصدقاء رئيسية: الأول الصديق الدولي حيث يقدم البرنامج الجهة التمويلية العربية الوحيدة التي تتكاتف مناصفة تمويل المشاريع مع ١٥ منظمة من منظمات الأمم المتحدة الدولية من ضمنها منظمة اليونسيف ومنظمة «الصحة العالمية» ومنظمة اليونسكو، ومنظمة التغذية والزراعة، ومنظمة العمل الدولية، وصندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية وغيرها.

والثاني الصديق العربي حيث وثق البرنامج تعاونه مع جامعة الدول العربية ومع منظماتها المتخصصة من خلال مجموعة من المشاريع المشتركة وذلك بهدف التكامل والتنسيق مع الجلسات الوزارية والجهات الرسمية المعنية بقضايا الطفولة والأمومة.

والصديق الثالث هو الصديق الاهلي التطويري حيث تعتبر ادارة شؤون المرأة والطفل بالبرنامج الادارة الجيدة في مؤسسات التمويل العربية التي تخصص دعماً للمشاريع التي تنفذها الجمعيات الاهلية التطويرية في العالم العربي.

المجلس العربي للطفولة والتنمية

من أبرز ثمار التعاون بين البرنامج وجامعة الدول العربية المؤتمر العربي حول الطفولة والتنمية الذي عقد في تونس في الفترة من ١٢ - ١٥ نوفمبر (تشرين

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»
برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية ينهج منذ تأسيسه في ابريل (تيسان) عام ١٩٨١ نهجاً متميزاً فيما يتعلق بالجهات التي يتعاون معها أو الفئات المستفيدة من تمويله أو المشاريع التي تشكل اولويات للتمويل الذي يقدمه بهدف رفع المعاناة التي تعيشها الاغلبية العظمى من السكان والمثلة في قطاعي الطفولة والأمومة في دول العالم الثالث.

ولان الاتجاه للبرنامج في ظرف سبع سنوات كان هائلاً وخدم فئات كثيرة في المجتمع الانساني فان الشرق الأوسط تعرض لهذا الاتجاه وتلقى الضوء عليه من خلال التحقيق التالي:

ثلاثة اصدقاء

استطاع البرنامج منذ عام ١٩٨١ ان يوثق تعاونه وينفذ مساعدته الانمائية للطفولة والأمومة من خلال ثلاثة اصدقاء رئيسية: الأول الصديق الدولي حيث يقدم البرنامج الجهة التمويلية العربية الوحيدة التي تتكاتف مناصفة تمويل المشاريع مع ١٥ منظمة من منظمات الأمم المتحدة الدولية من ضمنها منظمة اليونسيف ومنظمة «الصحة العالمية» ومنظمة اليونسكو، ومنظمة التغذية والزراعة، ومنظمة العمل الدولية، وصندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية وغيرها.

والثاني الصديق العربي حيث وثق البرنامج تعاونه مع جامعة الدول العربية ومع منظماتها المتخصصة من خلال مجموعة من المشاريع المشتركة وذلك بهدف التكامل والتنسيق مع الجلسات الوزارية والجهات الرسمية المعنية بقضايا الطفولة والأمومة.

والصديق الثالث هو الصديق الاهلي التطويري حيث تعتبر ادارة شؤون المرأة والطفل بالبرنامج الادارة الجيدة في مؤسسات التمويل العربية التي تخصص دعماً للمشاريع التي تنفذها الجمعيات الاهلية التطويرية في العالم العربي.

المجلس العربي للطفولة والتنمية

من أبرز ثمار التعاون بين البرنامج وجامعة الدول العربية المؤتمر العربي حول الطفولة والتنمية الذي عقد في تونس في الفترة من ١٢ - ١٥ نوفمبر (تشرين

مونبارناس
قلم جديد من س.ت. ديبون

قلم فيه أقصى السلاسة
ريشة تصمّمها مدهش
مصنوعة من الذهب
عيار ١٨. متوافر
بطلاء الذكر
الضيء الأسود
وبطلاء الذهب
والفضة.

S.T. Dupont PARIS

رّمز الجودة والمهارة

"TAKE A NUMBER, PLEASE..."
...AND BEGIN YOUR OWN PERSONAL JOURNEY TO SUCCESS AND FULFILLMENT.

The "road map" you need is the free ICS Career Kit. It's the same Career Kit we've sent to millions of ambitious men and women all over the world. It works...and it can work for you.

ICS doesn't promise you success; no legitimate educational institution does. But we do promise that, if you mail this ad to us, we'll send you the Career Kit in the career area of your choice, without cost or obligation. In other words, we'll start you down the career road of your choice...the road that leads to success and a better life.

Please select one number only. Although you may wish to enroll in additional ICS courses later on, experience has shown that there is a far better chance for success when the student concentrates on one career area.

SEND FOR FREE FACTS—NO OBLIGATION 2298

ICS Dept. GRS68
5150 Thimble Street
P.O. 51234, Riyadh 11543, K.S.A. (Phone 464-9733)

CAREER DIPLOMA PROGRAMS

ASSOCIATE IN SPECIALIZED BUSINESS DEGREE PROGRAMS	56 Computer Programming	18 Bookkeeping
60 Business Management	57 U.S. High School Diploma	62 Electronics
61 Accounting	59 Catering Gourmet Cooking	21 Secretary
60 Business Management	20 Medical Dental Office Asst.	06 Electrician
with option in Marketing	57 Microcomputer Repair	29 Police Sciences
81 Business Management	05 Hotel Restaurant Mgmt.	32 Art
with option in Finance	14 Air Conditioning & Refrig.	09 Legal Secretary
ASSOCIATE IN SPECIALIZED TECHNOLOGY DEGREE PROGRAMS	22 Interior Decorating	55 Diesel Mechanics
67 Electronics Technology	51 Fashion Merchandising	87 TV/VCR Repair
63 Civil Engineering Tech.	33 Motorcycle Repair	03 Child Day Care
62 Mechanical Eng. Tech.	52 Surveying & Mapping	85 Drafting
65 Electrical Eng. Tech.	94 Fitness & Nutrition	35 Travel Agent
	22 Wildlife Conservation	260A Architecture
	51 Veterinary Assistant	260C Machine Shop
	246 TV Radio Servicing	761 Engineering
	260B Building Trades	41 Journalism/Short
	106 General Business	Story Writing
	144 Practical English	40 Photography
	04 Auto Mechanics	42 Dressmaking & Design

Get Free Information—Mail Entire Ad Today

Write the number of the one career that interests you. PLEASE PRINT

NAME _____ AGE _____

ADDRESS _____

CITY/STATE _____

COUNTRY _____ PHONE () _____

أناقة باريسية رفيعة... وتكنولوجيا سويسرية متطورة

بيكارياك

بالجس

الساعات والمجوهرات

جدة ٦٤٧٧٧١٠ الرياض ٤٠٤٥٥٢٥ الخبر ٨٦٤٨٩٧٩

شركة وطنية
تعمل في مجال بيع المنتجات الاستهلاكية والإطارات
تعلن عن حاجتها إلى:

• **مدير فرع:** خبرة في مجال المنتجات الاستهلاكية.

• **مدير فرع:** خبرة في مجال بيع الإطارات.

يشترط في المتقدمين أن يكونوا مؤهلين لتحمل المسؤوليات التجارية.

• **مندوب مبيعات:** يشترط ما يلي:

- رخصة قيادة سارية المفعول.
- إجادة اللغة العربية تحدثاً وكتابة.

وذلك للعمل في كل من: جدة - الرياض - الدمام
ترسل الطلبات مرفقة مع صرر الشهادات والمؤهلات إلى:

ص. ب ٨٥٢ الدمام ٣١٤٢٢
الدمام: ت ٨٤٢٤٤٤٦ / فاكس ٨٤٢٤٥٥٨
جدة: ت ٦٧١٩٥٣٦ / فاكس ٦٨٧٥٦١٢

TEL: 01452 866000 • FAX: 01452 866001 • E-MAIL: info@capetormaine.co.uk

وما ينطق عن الهوى

ربنا آتتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة
حسنة وقنا عذاب النار.

أصوله عربية ، ولأسرته تاريخ في الأندلس

فقہ و شیعہ

اقرأ الحلقة الثانية يوم السبت المقبل

عَنْ يَاقُوتَ هَمِيصَانَ



العربي
الزيت المفضل للقائي

الآن ... العرني زيت النخيل الصافي
في عبوته الجديدة الجذابة
أصبح صحياً أكثر لإحتوائه
على فيتامين (د)

القراء يستفتون

يرد عليها د. سيد الدرش

القاري م - من أمريكا بعث برسالة مطولة قال فيها:
١ - في عام ١٩٨٢ أخذت زوجتي إلى حمام بشأن الفراق حسب النظام الأمريكي. وكان قصدي من ذلك هورديها فقط. إلا أن المحامي الذي ذهبتنا إليه لم يكن مختصاً بقضايا الطلاق فأحالنا إلى محام آخر، فلم نذهب إليه لأن حياتنا تحسنت وبعدت عن الخلافات.

٢ - في عام ١٩٨٤ تجددت الخلافات مرة أخرى وأخذتني إلى حمام مختص في تحضير أوراق هذه القضايا ولكنني لم أذهب معها، ولم تكن هناك نية جديفة من جانبي من أجل طلاقها، بعد زيارتها للمحامي وهدمها، أخذت أجارة وسافرت مع الأولاد إلى الوطن مدة شهرين، ثم عادت إلى أمريكا، وعادت حياتنا الزوجية كما كانت، إلا أن المحامي أخذ مني ٢٥ دولاراً أجر استشارة. ولم يتم فراق بيتنا.

٣ - في عام ١٩٨٦ تجدد الخلاف فاتفقنا على توقيع أوراق الفقرة السابقة على الطلاق وهي فترة يأخذها القضاء قبل رفع الأمر إليه للطلاق. وتعرف بفترة التفريق separation ومدتها لنحو عام. وفي يوم حصل خلاف نطقت فيه ببعض الكلمات لا أدري ما هي، ثم قلت لها: جعلتيني أتعلم بالطلاق. ونعمت هي أنها طلقت وتم الفراق مدة عشرة شهور، كانت فيها حاملاً، ووضعت حملها.

بعد الوضع الذي تم في ديسمبر سنة ١٩٨٦ تزوجتها بعد ومهر جديدين كما اقتناني بذلك بعض الأخوة الذين قرروا كتب الفقه.

والآن نحن متفان على أن أطلقها طلاقاً أمريكياً، وأبقينا على ذمتي حسب الشريعة الإسلامية. هذا ما طلبته من أجل أن تسمح لي بالزواج بامرأة ثانية. فهي تقول: إنه ما دمنا أقوم بتفقيها ونفقة الأولاد فهذا ما تفيقه مني، وأبقاها على ذمتي حسب الشرع الإسلامي هو من أجل الدخول والخروج دون تحرر ودون الوقوع في حرمة الخلوة بأجنبية إذا زويتها وزرت أولادنا. سألت الأئمة الذي أجرى العقد الثاني في عليهما فاستشار أهل العلم الذين قالوا له: إن هذا شرك، وعملك هذا خطأ، وقد أبغضت بالحكم الشرعي فلا يجوز لك الإقدام على هذا العمل.

وقد أوقفت الإجراءات التي كنت اعتمد القيام بها طلباً للصحة وبيان الحكم الشرعي بالنسبة للاتي:

١ - كم طلة طلقها لأمري حتى الآن؟

٢ - ما هي المدة المحددة التي يمكن للزوج أن يراجع فيها زوجته.

٣ - إذا طلقها الطلاق الأمريكي هل يعتبر هذا طلاقاً إسلامياً؟

والجواب عن السؤال الأول يكون ببيان أن من الأركان الأساسية لتحقق الطلاق الصيغة، وهي اللفظ الدال على حل عقد النكاح، والقصد الذي تدل عليه الصيغة بأن يكون وهو يطلق بالكلية التي تنهي عقد الزواج قاصداً لذلك، فإذا راجعنا شرح الوضع الذي كان بينك وبين زوجك كما جاء في الفقرة - ١ - نجد أن خروجك لزيارة المحامي لم يترتب عليه شيء. أولاً: لقولك بأنك لم تكن قاصداً الطلاق، بل كنت تهددها بذلك. لأن المحامي المذكور لم يتم عنده أي إجراء من إجراءات الطلاق. فهذه الزيارة لا تحقق شيئاً ولا يترتب عليها حكم من الأحكام.

فإذا تأملنا زيارتك الثانية المذكورة في الفقرة - ٢ - نجد نفس الوضع السابق تقريباً. حيث ذهبت في بغيرها، فقد ركن من أركان الطلاق وهو أن الذي تملك هذا الحق يمتلك أن تنطق به. وزيارة الزوجة للمحامي وشرحه لها ما يمكن عمله واستشارته في هذا الأمر، هذه كلها أداريات المقصود منها التعريف بالطريق الذي يمكن لكما أن تسلكه فلا يترتب كذلك على هذه الزيارة شيء. وإن كنت دفعت مبلغاً من المال فهو ليس مقابل الطلاق، بل هو مقابل إجراء اعلمي لا شيء فيه، تبقى عندنا الفقرة - ٣ - وستتناولها في إجابة تالية بإذن تعالى.

مسجد الحسن الثاني

ورشة تعبى ٢٢٠٠ شخص

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» من عمر الانوارى:

بعد ثلاث سنوات على وضع الحجر الاساسي بدأت تظهر عالية في الاق، مؤذنة مسجد الحسن الثاني والكبير بالدار البيضاء وهو المسجد الذي اختارته العاهل المغربي، مكاناً مميزاً بعاصمة المغرب الاقتصادية ليصبح واحداً من اكبر مساجد العالم، بعد المسجد الحرام في مكة المكرمة.

لقد تحولت البقعة الارضية الشاسعة التي اختارها العاهل المغربي خلف اسوار المدينة القديمة للدار البيضاء، الى ورشة كبيرة واخفت معالم المنشآت الاقتصادية والترفيهية التي كانت توجد بها كالمعرض الدولي للدار البيضاء ومعرض الاسماك والحيوانات والنباتات البحرية والمسبح البلدي للدار البيضاء، وتم تحويل هذه المنشآت الى جهات أخرى من العاصمة الاقتصادية.

ويعمل أكثر من ٢٢٠٠ شخص في بناء المسجد الذي يقع على مقربة من شاطئ الأطلس في الطريق إلى كورنيش «عين الثواب» وتبلغ المساحة التي سيقام عليها «مسجد الحسن الثاني» عشرة آلاف متر مربع ويتم العمل في



المرأة الأفغانية متمكة بحجابها

رغم الإرهاب الشيوعي

سيدتان أفغانيتان في شوارع العاصمة كابول تحديان بالزي الإسلامي التقليدي محاولات النظام الأفغاني العميل فرض النمط الشيوعي في البلاد بالإرهاب والاعتماد على الجيش السوفياتي.



غلاف الكتاب

والديتار وهو لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر.
إن هذا الكتاب على صغر حجمه، ١٠٦ صفحات من القياس الصغير يستحق القراءة الشاملة والباحثة.

في القرآن الكريم لقضايا الإنسان والمجتمع والحياة والكون، وهو يرى أن من بين العمل بالصناعات والسيارات وهو مؤمن بالله واليوم الآخر لا يمكن أن يتقارن بمن بين العمل بالدرهم

حقائق عن الإسلام على بساط البحث

للشك في أبرزها وهما القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

وينتقل المؤلف من دائرة البحث في معاني الكلمات إلى دائرة أوسع هي البحث في بعض المواقف والكشف عن بعض الموازين، وهي في مجملها موضوعات مهمة وقضايا تخص كل مسلم وتمس حياته بشكل مباشر.

والفقرات في هذه الدائرة يستوحيها على ما يبدو لأنه يحاول الوصول إلى أبعد ما يمكن في عملية التحليل والاكتشاف ليعرض ما توصل إليه على القراء بكل ما فيه بهدف أن يجدوا فيه فائدة شرعية تمثل في ادراك المعاني الحقيقية لأي نموذج قرآني يحمل صورة يمكن أن تتكرر في كل زمان ومكان، وهو نموذج تنطبق عليه مقومات الإيمان أو العكس وما يترتب على ذلك من نتائج في الجزاء سواء كان ثواباً أو عقاباً أو يجدوا فيه فائدة معرفية من خلال الاستزادة من المعلومات والأفكار والقصص التي يوردها المؤلف في مجال البحث أو النتائج التي يتوصل إليها من التحليل والمناقشة والمقارنة.

إن الكثير مما يتناوله المؤلف يوصل إلى نتيجة مهمة وقوية هي نظرة الإسلام الشمولية أو الشاملة المتكاملة

سلامة الجهنني نجد أنفساً أمام عمل اخواني الباحثين عن الحقائق فيه بأسلوب يفهم كل من في قلبه شيء من نور الإيمان مساهماً بذلك في الدعوة لدين الإسلام وعاملاً بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «الدين النصيحة» (ثلاثاً)، ويقول صلى الله عليه وسلم: «من اجتهد وأصاب فله أجران ومن اجتهد وأخطأ فله أجر».

أما الحقائق التسعة فهي: معنى كلمة «العبادة في الإسلام»، معنى كلمة «الاسلام» في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، معنى كلمة «الإيمان» في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، موقف الإسلام من الفقر والغنى، ميزان الصلحة العامة في الإسلام، ميزان العمل في الإسلام، قيمة الإنسان في الإسلام، موقف الإسلام من الحرية الشخصية

والإسلام من الحرية الشخصية وذلك تأثير مباشر على الإنسان المسلم لما لها من علاقة دائمة بحياته وعبادته. هذا التناول جاء بأسلوبين أو في إطارين ليسا في الحقيقة مختلفين، وإنما هو الفرق بين ما سماه المؤلف حقيقة في القسم الأول وما سماه تصميماً في القسم الثاني من مضمون الكتاب، فإلى جانب الحقائق التسعة التي حدها في القسم الأول كانت هناك رسالة إلى الإنسان المعاصر حول حقائق عن الإسلام يقول فيها المؤلف: فهذه بعض

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» من ثيوارد عيد الله:

ما أكثر الكتب الجديدة التي تتحدث عن الإسلام دين الحق، متناولة شتى جوانبه، ومحلة أو شارحة القضايا الإسلامية المختلفة، وموضحة وجهات نظر وآراء واجتهادات تتضافر إلى الجهود الكبيرة المبذولة في مجال الدعوة الإسلامية، وفي مواجهة الاعاءات الباطلة التي تروجها القوى المعادية للإسلام والمسلمين.

من الكتب الحديثة التي صدرت مؤخرًا في المملكة العربية السعودية وتحتوي على معلومات قيمة ومواجهة جيدة ونكية للأفكار الهدامة، كتاب من تأليف الكاتب السعودي عبد الله سلامة الجهني يتناول فيه قضايا مهمة وذات تأثير مباشر على الإنسان المسلم لما لها من علاقة دائمة بحياته وعبادته. هذا التناول جاء بأسلوبين أو في إطارين ليسا في الحقيقة مختلفين، وإنما هو الفرق بين ما سماه المؤلف حقيقة في القسم الأول وما سماه تصميماً في القسم الثاني من مضمون الكتاب، فإلى جانب الحقائق التسعة التي حدها في القسم الأول كانت هناك رسالة إلى الإنسان المعاصر حول حقائق عن الإسلام يقول فيها المؤلف: فهذه بعض

سائل في تاريخ العرب والإسلام في انساب العرب وتعريف من هو العربي، واستعمال كلمتي عرب وعجم. وبقرائنا لكتاب الكاتب عبد الله

قرايات

بقلم: الدكتور سعد ظلام

حياة مادية شرهة..

وقال تعالى: «وظللنا عليكم الغمام وانزلنا عليكم المني والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون» (البقرة ٥٧).

تحكي هذه الآية شريطاً من حياة بني إسرائيل التي حاكمها القرآن الكريم، وهي حياة مادية شرهة فيها قسرة وتبجح وادعاءات عريضة لا تقوم على دليل.

فهم بني إسرائيل الأكل والشرب والتمتع بأطياب الحياة ومشتبهاتها ولذا أنذما «ولقد بوأنا بني إسرائيل ميواً صديقاً ورزقناهم من الطيبات»، وهم يحذون أول ما يبعثون عن الطعام والسقيا فإذا ما تم لهم ما أرادوا انقلبوا مفسدين في الأرض.

وإذا قلنا أن هؤلاء هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغداً، وإذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل أناس مشربهم كلوا واشربوا من رزق الله ولا تعثوا في الأرض مفسدين، وإذا قلتم يا موسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وقشائرها وقومها وعدسها ويصلها قال استبدلوا الذي هو أدنى بالذي هو خير اهبطوا مصراً فإن لكم ما سألتم وضربت عليهم الذلة والمسكنة وباعوا بغضب من الله» (الآيات ٥٨ - ٦١ سورة البقرة).

وأوضحنا إلى موسى إذ استسقى قومه أن اضرب بعصاك الحجر فانجست منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل أناس مشربهم وظللنا عليهم الغمام وانزلنا عليهم المني والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم» (الأعراف - ١٦٠).

لقد عبد الله نعمة على بني إسرائيل ليذكروهم بنعمته التي كثيرا ما يذكرون بها في حالات السراء والضراء فيقول سبحانه وتعالى، ومن فضلنا عليكم أننا ظللنا عليكم السحاب فكان كأنظلة ليصوبكم فستزناكم به من حر الشمس وانعمنا عليكم بانواع من الطعام والشراب من غير كل ولا تعب وما انعمنا عليكم يا بني إسرائيل المني، وهو مادة حلوة لرجة كالعسل تسقط على الشجر من طلوع الشمس، كما أنزلنا عليكم السلوى وهو الطائر المعروف بالسمان أو هو يشبهه لذيذ الطعم، فهو يتكلم بأسراره صباحاً ومساءً لتأكلوا منها وتمتعوا وقتلاً لكم كلاً من لذائذ النعم ومن طيبات ما رزقناكم وجزاء هذه النعم أن تشكروا الله على نعمه ولكنكم كفرتم هذه النعم وظلمتم أنفسكم بكمركم هذه النعم وظلمتم أنفسكم بكمركم فجازيناكم على هذا الظلم لأن جزاء هذا العصيان واقع عليكم لا محالة. وفي آية أخرى «وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون»، والظلم في الآيتين واقع عليهم لا محالة «فلما نسوا ما ذكروا به أنجينا الذين ينهون عن السوء» وأخذنا الذين ظلموا بهذين يفسدون، فما عتوا عما نهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين. وإذا تأذن ربك ليعيثن عليهم إلى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب» (الأعراف - ١٦٦).

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

قصة قصيرة الوطني

حكاية بقلم : رشاد أبو شاور

الحمام أبو عبد الله يسكن منذ الصباح الباكر للقاء بأحد أعضاء اللجنة في المخيم. أبو عبد الله عنده ما يقوله، مساء جاءه شاب قصير القامة، يبدو وكأنه مازال في المرحلة الثانوية، لكن إذا دقت النظر فانه يبدو وكأنه في الخامسة والعشرين. أبو عبد الله لحام منذ أيام البلاد، يعني قبل الخروج عام ٤٨.

عاش أبو عبد الله مع زوجته وأولاده في المخيم - مخيم بلاطة - منذ أيام الخيمة منذ كان أولاده قطاطيم لهم.

لكن أولاده كبروا وصاروا كما يقول : دكترة، ومهندسين، وأستاذة، والبنات تزوجن وأنجن أولاداً وبناتاً.

أحنا اللصاحين في المخيم تشاورنا وقرنا ما تقدم للناس إلا الخوف الوطني، خروفتنا، وكسل خرفان المزمار ما تقبلها، بعدين بدى اسالك، بديش شارون، الجنرال شارون، بديش شارون، الجنرال صبرا وشاتيلا، وقبل صبرا وشاتيلا، أبو عبد الله لحام، منذ أيام البلاد، لكن بعد الخروج توقف عن التجارة بالحمام، لأن الناس ما كانوا يجدون الخبز الجاف، فكيف يسعون لشراء اللحمة ؟ ومن أين لهم المال ؟

قال الشاب القصير : وهو يمد يده،
يا عم أبو عبد الله، علمت انك تسعي للالتقاء بأحد أعضاء اللجنة في المخيم.
نعم، نعم، عندي ما أقوله.
أنا يا عم من اللجنة الشعبية للمخيم.
أنت ؟
تسأل أبو عبد الله مستغرباً،
أتراخي صفراً يا عم ؟
أبداً، لا، لا، يقول المثل :
الحجر إلى ما يبعجك يبعجك.
حلو، واليوم حجاتنا الزغرية يتطيش روس الصهينة وسيرتها مالية الدنيا.

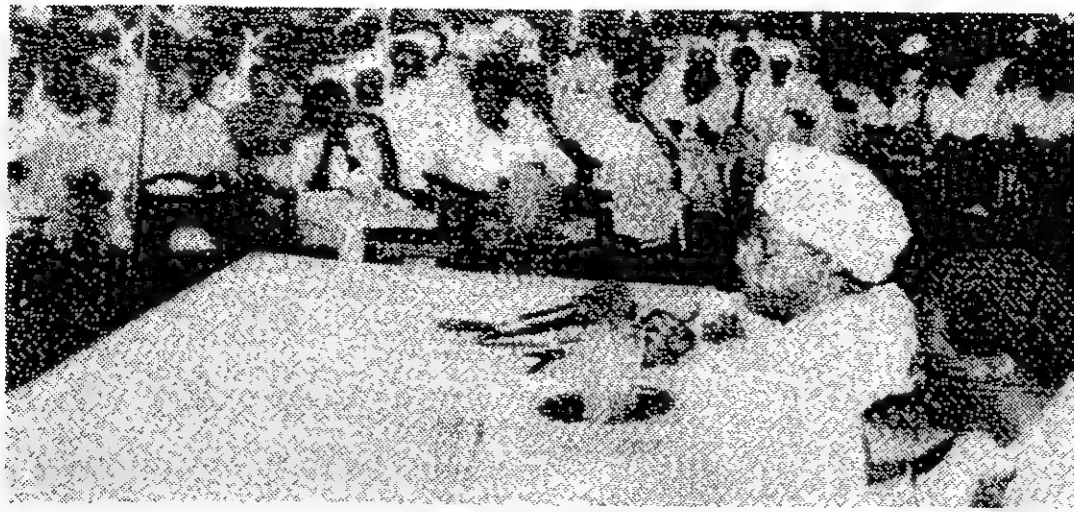
أصاب الثأر...

شعر : حسن عبد الله القرشي

[ألى روح المجاهد خليل الوزير]

قالوا لقد صرع الخلب النار تحت جلودهم قد شهبها جبالاً، فجبالاً ولقد أصاب الفلج قبـل، وكـم أضر بهم طويلاً كـم قد بكوا قتلـى صرعى، ثم أبكاهم قتيلاً فحباته كانت لهم سما، وكابوساً نقيلاً ومماته قد وحـد الـبـا الجهاد خططه خفي في جهادك مستحبالاً ما كنت تعرف حين تم هانتاً في جنة الحـزاء الحق لن نلقى لروغته مثيلاً !

في محاكمة أربسية للكاتب السوداني الطيب صالح : ليس لي انتماء سياسي، ولا أكتب أدباً حسب مواصفات خاصة !



الطبيب صالح يدافع عن نفسه !

رد الطيب صالح قائلاً بأن قضية تأثر كاتب بكتاب قضية معقدة وكبيرة، والكاتب بروس في صميم التيار الغربي، وأنا إذا كنت متأثراً بأي تيار فقد أكون متأثراً بالتأثير الإنجليزي. هناك، وأضاف : ما كتبه مختلف عما كتبه بروس، وكما قلت فالحوار بين الكاتب ومن سبقوه موجود في الأدب العربي قبل وجود الأدب الغربي، والكاتب لا يتأثر بالروايات فأننا أقرامهم للتعلم فقط، حقيقة أنني عندما كنت أكتب موسم الهجرة إلى الشمال، كنت أقرأ ويصنف دائماً للمنتهي وأبونواس. سعيد، الكاتب دائماً موجود فيما يكتب ربحاً وفكراً، وفي رأيي أن الحكم على كاتب موجود، وعايش بيننا هو حكم ناقص، فالفرض أن نأخذ مجموع ما كتبه هذا الكاتب ونكون رأينا فيه، الأدب الأوروبي في أوروبا موجود عندما بل أننا نقولهم وأنا غير محتاج لأن تأثر ببروست.

رداً على مقولة (لا يوجد تأليف ينشأ من فراغ) قال الطيب صالح :
الأدب فيه جانب منتج وهو الحوار الداخلي بين الشاعر أو الكاتب ومن سبقوه، فالذي يقرأ لأبي العلاء المرحي يلحس في كتاباته حواراً دائماً مع من سبقوه، وأنا أؤمن أن في ما أكتب يوجد حوار داخلي وذلك متعة إضافية للقارئ.

ثم طرح شاهد الاتهام الرابع الناقد عبد الهادي صديق قضية تأثر الكاتب بكتاب آخرين موجهة لسؤاله للروائي الطيب صالح أن كان للكاتب الفرنسي (مارسيل بروس) وكتابه (الزمن الضائع) أي تأثير عليه فيما كتب وخاصة فيما يتعلق بـ «موسم الهجرة إلى الشمال» ؟

بعد سماع كافة شهود الاتهام، ألقى الشاعر (السفير) محمد المكي إبراهيم المراقبة النهائية قائلاً :
يشرفني أن أكون مراقباً من هذا التهم الذي رفع اسم بلادنا عليها وهو علم من أعلام ثقافتنا وكنا نتمنى أن يتواجد معنا خمسة دائماً بالسودان.

وقال : نحن في بلد صحيح هو فقير ومتخلف ولكنه يعمر بالموالين، وأحد أبناء السودان يكون عظيم التقدير والحب لزميلهم الطيب صالح.

في ختام الدوايات أصدرت المحكمة حكماً الذي تلاه الاديب فضيلي جماع على الحضور وقد جاء فيه : جرت العادة بوجوب صدور حكم مدام هناك وتمت وشهد اثبات ومرافعة، إلا في محامكتنا هذه الليلة، فنحن سعداء بهذه المحاكمة لهذا الكاتب الذي وضعنا في رف الكتب العالمية.

وحكمت هذه المحكمة في هذه الليلة بطلب واحد بأن يصقل الجمهور للطيب صالح الاديب الروائي الكبير الفنان الذي سوف يغادرنا عائداً إلى مقر عمله بقطر.

أوضح الطيب صالح وهو يرد على تهمة عدم الانتماء بالسياسة والصراع السياسي، بأنه ويرغم ما يبدو ذلك ظاهرياً في كتاباته إلا أن التعمق في قراءة أعماله يكشف بصورة واضحة وجود السياسة، وأضاف قائلاً : ليس لدي انتماء سياسي، فانا لا انتمي لأي حزب سياسي سواء في داخل السودان أو خارجه، ولا لديولوجية معينة ولكني في موقف سياسي، ولعل ذلك واضح في كتاباتي، فانا أكتب أدباً، أكتب ثقافة وهي مسؤولية كبيرة وأمانة، لذلك فاني لا أكتب أدباً حسب مواصفات خاصة.

قال شاهد الاتهام الثالث الناقد سامي سالم وهو يوجه سؤاله للطيب صالح : لقد قرأت لرجاء النقاش وهو يقول لقد صنعت الطيب صالح وسوف أحكمه، وأضاف الناقد سامي كذلك.

قال الاديب الإنجليزي «دنيس جونز» لقد جوت الطيب صالح أسبوعاً في غرفة وبعد ذلك خرج وهو يحمل موسم الهجرة إلى الشمال، فما هو دوركم في مستر جونز، ورجاء النقاش في الرواية ؟

بدأ الطيب صالح رده على هذه الاتهامات بضحكة، وقال : الحقيقة أنني ومنذ بدأت الكتابة وأنا غير مهتم باللقب أو ملاحقة ما يكتب عني وشعره بالدفاع عن كتاباتي، وأنا لا أحصل باللقب إطلاقاً، لأنني مقتنع بأن العمل الجيد سيقفز نفسه في النهاية.

وأضاف الطيب صالح موجهة حديثه لجمهور الحاضرين، اسمعوا لي إنه ولأول مرة اتحدث معتزلاً بنفسي وكتاباتي، أن أن «موسم الهجرة إلى الشمال» ترجمت إلى أكثر من ٢٠ لغة وأنا أقصد أن هذه الرواية أثبتت أنها جيدة منذ زمن، ولا أقهر أن يجيء

بالصراع السياسي ؟

قال الطيب صالح مدافعاً وهو يرد على مصطفي عوض الله بشارة، أنني اتعاطف مع تعاطفاً كبيراً فيما قال، وهو يبدو من الذين يتخوفون من هدم تماسك المجتمع، وفي هذا الموقف أنا معه، ولكنني اختلف معه في نفس الوقت، فالأدب العربي منذ أمرو القيس إلى يومنا هذا يساهم في تهية المجتمع إلى التغيير، وأنا يشرفني أن انتهي إلى هذه الثقة، فلنكتب شاهد ومراقب ومساهم في تغيير الواقع بطريقته، موسم الهجرة إلى الشمال ليس عملاً سهلاً وأنا أعرف أن القارئ قد يخرج مختاراً بعد قراءته لها وهذه واحدة من النتائج التي أردت تحقيقها، أما عن الجنس في القرية، فأنني انتقلت المسألة بشكل رمزي فالفلسفة التي حدثت في القرية لا يقصد بها القرية، واحتمال حدوث الشر موجود حتى في القرية.

الشاهد الثاني

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

ثم نودي على شاهد الاتهام الثاني القاضي محمد الهادي بشري الذي تسائل عن المبدأ في كتابات الطيب صالح، ووجه سؤاله للكاتب :
هل صحيح ما يقال عن أنك لست مهتماً بالصراع السياسي ؟

بالصراع السياسي ؟

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط : في امسية أدبية فريدة من امسيات السودان الثقافية تمت محاكمة الكاتب والروائي السوداني الطيب صالح، ابتداءً أدبي سوداني رائع، أن يلتقي أديب كبير خالط الطيب صالح جابياً بلاداً من النقد والكتاب وأن يمثل أمامهم طائفة مختارة يستمع... يفند... ويدافع عن التهم التي وجهت إليه. كان ذلك مساء يوم الأحد ٢٩ مايو (أيار) الماضي بدار اتحاد الكتاب السودانيين بالخروطوم.

افتتح الجلسة الشاعر السوداني فضيلي جماع عضو اتحاد الكتاب السودانيين، مرحباً بالاديب الكبير قائلاً : المحاكمة لأحد كبار مبدعيها، وهي تقليد ديمقراطي معاق، ومحامكتنا الادبية هذه ليس منوطاً بها أن تصدر حكماً فلسفياً جامداً. وكما يقول الطيب صالح معرقاً الكتابة بانها «مرض» نقوم اليوم بتشريح ملكيته باعتباره جزءاً من واقعنا.

كان أول المتحدثين من شهود الاتهام الاديب السوداني المعروف مصطفي عوض الله بشارة، الذي هاجم المنهج الذي اتبعه الطيب صالح في كتابه «موسم الهجرة إلى الشمال» قائلاً : في رأينا أن المنهج الذي اتبعه الطيب صالح هنا يخالف ما هو سائد، إذ لا يوجد ترتيب موضوعي في فصول الرواية، وأضاف إلى الضعف الفني في

السياج

«سلاح»

تفتقر إلى سلاح لتنهزه أكد السبق لعله. أو كلع البرق، أو لعله يبدو كظفرها المدمم ! وقت أن جرجوشه كخلية ولم يبق في ساحة المعركة قتيل واحد !

عاصفة كانت لا تبقى ولا تذر ! وأحسث بنار موقدة تنفعاها ! لا تلك نطعا، ولا رجحا لتقسد السهام.

وكانت تغطية انسحابه المجلجي كثيفة، غطاء جوي من كلام بعيد، بعيد !

أشدت ساعدها وهي تقسم باغلظ الإيمان. لا يخفى له بعد هذا اليوم خالق.

سلاحها صدى، وعادة الحسام الذي لا يتم اقتناله طويلاً بعمار مختلفة صدا... ! وكانت أسواقها كاسدة !

لا تلك أن تصارع حد سيف باثرا ! وتلميع السيوف اليوم للزينة ! وكانت هناك، جيوب ضعيفة ومعابر، وتسل مستور، وازدياد التسلل من جهة واحدة حتى لو كانت قوية حتماً سيؤدي إلى نكسة كبيرة. أو ربما يكون انكسار ظل السيف على مسلسلة ضيقه من الأرض أمامها يأتي بنصر حتى لو كان مشروطاً !

ورغم أن الاتصال بالمشروط لا يحسب نصراً ! لأن أنصر لا يساوم به ! أن انتمصر هو الذي يساوم على شروط كلها تأتي لصالحه !

ولعل المقاومة المشروطة هي اضعف أنواع الحلول ! فان تقاوم ! يعني أن يتجول سلاحك في كل الجهات بلحاظ عن نصر قادم - نصر أبيض - لا يأتي به إلا مساعد قوي !

سلاح لا يهان به ولا يناور به... والنساء سلاحهن... إما طرف احور... أو دعة أو خسة ضعف، لكنها في مرات كثيرة تكون من سلاحها نصراً قوياً... يعقبه سلام دائم.

رقية حمود الشبيب

لضعف أنواع الحلول ! فان تقاوم ! يعني أن يتجول سلاحك في كل الجهات بلحاظ عن نصر قادم - نصر أبيض - لا يأتي به إلا مساعد قوي !

سلاح لا يهان به ولا يناور به... والنساء سلاحهن... إما طرف احور... أو دعة أو خسة ضعف، لكنها في مرات كثيرة تكون من سلاحها نصراً قوياً... يعقبه سلام دائم.

رقية حمود الشبيب

لضعف أنواع الحلول ! فان تقاوم ! يعني أن يتجول سلاحك في كل الجهات بلحاظ عن نصر قادم - نصر أبيض - لا يأتي به إلا مساعد قوي !

سلاح لا يهان به ولا يناور به... والنساء سلاحهن... إما طرف احور... أو دعة أو خسة ضعف، لكنها في مرات كثيرة تكون من سلاحها نصراً قوياً... يعقبه سلام دائم.

رقية حمود الشبيب

لضعف أنواع الحلول ! فان تقاوم ! يعني أن يتجول سلاحك في كل الجهات بلحاظ عن نصر قادم - نصر أبيض - لا يأتي به إلا مساعد قوي !

سلاح لا يهان به ولا يناور به... والنساء سلاحهن... إما طرف احور... أو دعة أو خسة ضعف، لكنها في مرات كثيرة تكون من سلاحها نصراً قوياً... يعقبه سلام دائم.

رقية حمود الشبيب

لضعف أنواع الحلول ! فان تقاوم ! يعني أن يتجول سلاحك في كل الجهات بلحاظ عن نصر قادم - نصر أبيض - لا يأتي به إلا مساعد قوي !

سلاح لا يهان به ولا يناور به... والنساء سلاحهن... إما طرف احور... أو دعة أو خسة ضعف، لكنها في مرات كثيرة تكون من سلاحها نصراً قوياً... يعقبه سلام دائم.

رقية حمود الشبيب

لضعف أنواع الحلول ! فان تقاوم ! يعني أن يتجول سلاحك في كل الجهات بلحاظ عن نصر قادم - نصر أبيض - لا يأتي به إلا مساعد قوي !

سلاح لا يهان به ولا يناور به... والنساء سلاحهن... إما طرف احور... أو دعة أو خسة ضعف، لكنها في مرات كثيرة تكون من سلاحها نصراً قوياً... يعقبه سلام دائم.

رقية حمود الشبيب

لضعف أنواع الحلول ! فان تقاوم ! يعني أن يتجول سلاحك في كل الجهات بلحاظ عن نصر قادم - نصر أبيض - لا يأتي به إلا مساعد قوي !

سلاح لا يهان به ولا يناور به... والنساء سلاحهن... إما طرف احور... أو دعة أو خسة ضعف، لكنها في مرات كثيرة تكون من سلاحها نصراً قوياً... يعقبه سلام دائم.

رقية حمود الشبيب



لقد اكتشف
الانسان قوة
الجينسينج
منذ آلاف
السنين
الآن تستطيعون
اكتشاف
جريت سينج

جريت سينج هو
تماماً فكرة
جديدة

جريت سينج هو مرطب طازج سائغ يحتوي على الجينسينج. سوف تتناولون ما تتطلبونه يومياً من الجينسينج وفي نفس الوقت تطفئون عطشكم.

يحتوي جريت سينج على كمية ثابتة من مستخلص جينسينج باناكس الكوري الأصلي، حيث هو من أفضل الأنواع في العالم. إن هذا النوع من الجينسينج هو آمن فعال، منه طبيعي بميزات كبيرة جداً.

إن وجود الجينسينج في شراب مرطب يمنحك تأثيراً سريعاً جداً، وكما تناولتم شراب جريت سينج أكثر، لحصلتم أكثر على فوائد طويلة الأمد التي يمكن نيلها من مكونات الجينسينج.

جريت سينج - جريت سينج، شراب الجينسينج الجديد، الذي يمنحك فائزاً من النشاط الجسدي والذهني الذي تحتاجونه كل يوم.

لقد بحث الانسان
دوماً عن مصادر
جديدة للطاقة
والحيوية

يستعمل الملايين من الناس حول العالم جينسينج باناكس الكوري كطريقة للمحافظة على جسد سليم وأسلوب حياة فعال وصحي.

ترتبط فعاليات المعالجة لدى الجينسينج بقابليته لتخفيف الخصائص السامة وجعل الجسم سوياً. يمكن تناوله حسب الحاجة لقابلية التعب بشدة، الانهالك أو فترات الاجهاد. ويتصح باستعماله في حالات الوهن والأرق.



الشرب
الجديد
الذي سيجدد
حيويتكم

تعلن
شركة الشيكات السياحية السعودية
عن بيع وصرف
الشيكات السياحية بالريال السعودي

عن طريق البنوك السودانية الرائدة التالية:

- * بنك النيلين .
- * بنك الوحدة .
- * البنك التجاري السوداني
- * البنك الإسلامي السوداني

الشيكات السياحية بالريال السعودي

- * تعرض عملياً في ٢٤ ساعة إذا ضاع أو سرقت.
- * مبنية على نظام واسع في المملكة العربية السعودية.
- * سهلة الاستعمال.
- * ضمان * أماكن * راحة بال.

للإيجار
معرض ٢٠٠ م
معرض ٤٠ م
شقة مفروشة يومي
فلسفويين

بشارع فلسطين بجوار موليت
الشارع
معرض ٢٠٠ م
معرض ٤٠ م
شقة مفروشة يومي
فلسفويين

جميع الاملاك مجهزة بالكامل للزوار
في الغرفة المزدوجة وتتمتع بالاقامة في
المنتجع لمدة ١٥ يوم / ١٥ ليلة مع طعام الافطار
وكذا الخدمات والانتقالات وتذاكر
الطيران والذهاب والعودة.

البريد : ٤٦٨٧٧٧
الهاتف : ٧٨٣٣٣٣٣
الفاكس : ٨٥٢٨٨٨ / ٨٥٢٧٧٧
مكة المكرمة : ٥٤٦٧٧٧ / ٥٤٦٧٧٧

بابريس
٤٠٢٢ تموز / يوليو ١٩٨٨

BABY 16
موضة
الطفل في
الطبيعة

Baby 16 يطلق موضة الربيع
والإطفال في عروض أكتيف
من ٢٠٠ مجموعة لأزياء
ربيع وصيف ١٩٩٩

في Baby 16 تلتقي بمنتجات
الفرشاة الفرنسية والأناجيب،
الغريبة لأن أن تزداد عدد
زواجر هذا المعرض في شكل
موسم يسهل ٣٠

تاريخ Baby 16 في تموز / يوليو
معناها أن تكون هنا في
الوقت المثالي بمنتجات رائعة
الموضة من الطبيعة الطبيعية
Baby 16 مطلع تموز / يوليو
هو الوقت الأمثل لأن
يريد أن يكون متأن في
موضة الطفل.

BABY 16
المتنق السدي لموضة الرضيع والأطفال
PARC DES EXPOSITIONS
PARIS NORD - HALL 1
لاستعلامات
ASSOCIATION BABY 16
10, rue de Valenciennes PARIS
Telephone : (1) 42 66 44

بابريس
٤٠٢٢ تموز / يوليو ١٩٨٨

BABY 16
موضة
الطفل في
الطبيعة

Baby 16 يطلق موضة الربيع
والإطفال في عروض أكتيف
من ٢٠٠ مجموعة لأزياء
ربيع وصيف ١٩٩٩

في Baby 16 تلتقي بمنتجات
الفرشاة الفرنسية والأناجيب،
الغريبة لأن أن تزداد عدد
زواجر هذا المعرض في شكل
موسم يسهل ٣٠

تاريخ Baby 16 في تموز / يوليو
معناها أن تكون هنا في
الوقت المثالي بمنتجات رائعة
الموضة من الطبيعة الطبيعية
Baby 16 مطلع تموز / يوليو
هو الوقت الأمثل لأن
يريد أن يكون متأن في
موضة الطفل.

BABY 16
المتنق السدي لموضة الرضيع والأطفال
PARC DES EXPOSITIONS
PARIS NORD - HALL 1
لاستعلامات
ASSOCIATION BABY 16
10, rue de Valenciennes PARIS
Telephone : (1) 42 66 44

الوقت قبل الأخيرة من كتاب الفتي جاسم

قصيدة جديحة
للشاعر خالد سحاحين

تغتسل الأرض به، فيمد اليها فرحا من دمه
ويموت على استحياء

هذا المتعب من دمه، ظل يواصل رحلته،
يركض لا يدري أين يبيع وجهه حبيته، أو
أين يتوج فوق الانحلال
هذا المتعب من دمه، ما لوح باسم حبيته
وهو يغادر موعدها
ويشد على الاشواق
هفت يا جاسم خذني
فاشعلت نبضات القلب وقال : عراق
هفت يا جاسم خذني
فاشعلت أضلاع الصد وقال : عراق
هفت يا جاسم من في بعدك ان تمضي
فاشعلت شفتان وقال : عراق
يا أيتها العاشقة الراكضة الآن الى سعة
نخل

لم يخلف جاسم موعده
فاقتربي، ها يده دافئة، والخاتم في اصبعه
الأمين

كان علينا ان نذكر ان المدن المحكومة بالوتى
ليست كالمدن المحكومة بالاحياء
ان المدن الراكضة البنا
ليست كالمدن الراكضة علينا
كان علينا ان نذكر ان الوجه العربي

اذا لم يغسله الجرح العربي
يتشقق تحت خريف الذل ويتشعب
ويتشقق

كان علينا منذ اللحظات الاولى
ان نختار الى الشهداء

ايها المدن المسكونة بالوهم، لماذا حين يدق
الفرح

على ابوابك، يتساقط حملك بين يدينا
حبرا وخواء ؟
استغفر بعد الله، وفي لحظة حزن، وجه
عراقي

مخرجان لأفلام المخرج الهندي شيام بينجال، في لندن قطعة من المرثية.. هاجس من الأمل



دون شيام بينجال يبقى مثلث المخرجين الكبار في السينما الهندية
نقاصا بين سلتيا جيت راي ومارنات سن، ان ما فتيء هذا الثلاثي البارز
بقدم - وممنذ أواسط الخمسينيات اعمالا سينمائية، جسست
الاخلاق، واتخذت من المغامرة السينمائية، في سينما تعد الأكثر
انتاجا في العالم، قانونا كفل لها السوق المحلي، وايضا الاعتراف الدولي
الواسع عرضا ونقدا ودراسة، واصبحت أفلامهم محطات أساسية
يجب ألا تغفل في أي من المهرجانات السينمائية العالمية.

تأتي تجربة الثلاثي هذا كتحقيق بالغ
القيمة، وتأسيس لسينما الهند
التي لم تكن في السابق، وتأسيس
للمشاهدة، بل تسود بالانسان
ومعهم وطموحاته ورواه وتقافته
واصطراعاته، وتفتح المشاهد العالمي
للمشاركة في تبيان «ألم العلم» على حد
تعبير مارياتل سن.

سريال جيت راي والسينما الشعبية

وإذا كان سلتيا جيت راي يمثل الروا
الشعرية في تجربته السينمائية، ويخضع
الفيلم لمثلث النفس الروائي (أغلب أفلامه
اقتباسات حرة عن أعمال أدبية كبيرة)،
ويتميز بالشخصيات والأبطال التي يعرفها
جيداً، دون أن يقع في المأثر البطولي،
ويصحب بعملية التكثيف الدرامي إلى
حدودها القصوى، وهو أمر غير مألوف على
الاطلاق في السينما الهندية، فحتماً على
مخرجيه اتباع لعبة «التوزيع الخلال»
عملية مضادة أفلامه وهي : ردود أفعال
الأبطال فيما بينهم وبينهم وأماكن عملهم،
الناصر الطبيعية كمفردات درامية ذات
ترويات وترويات محددة (الزهور، الربيع،
الماء، الموج، المطر، النور، الخ)، وأخيراً
الموسيقى كمتاح للحالة العاطفية

سندريلا «٣» تأهد عصمت الشوا

... وليس بعدها واشتعل حملها
اقتساماً... وضعت الساعات وكنا
شوان وقت ساعة القصر الفاتنة
عشرة... (النهاية دقة العقاب) وركضت
شرولاً من القديسة... لأنها تريد ان
ركضت شرولاً فهي مع الأمير فوق
ويكون تحت - وعلى درجيات نواية
الأسنان والحلم سطح حذاءها
الزجاجي، رمز السامية والنقاء...
بقي رمزاً لا يذكر إلا بعفتها
وطهرتها... (أما هي، فقد مضت لدارها
العتيقة بسرعة وتحولت لملابسها
البارقة إلى قديمة... لأنها تريد ان
تكون مختارة لتليق بها وحقيقتها...
يسبب مظهرها البراق المسحور، وقد
هربت لأنها تخجل من هبوط الحدث
السعيد لتكون امرأة المستقبل.
في اليوم التالي مضى بحث الأمير
عن فتاة أحلامه مصرًا على أن الفتاة
التي تناسب قديمها مقاس الحذاء
الزجاجي هي ملكة المستقبل... ذلك
البحث هو البحث عن شريكة حياته
صاحبة النعمة والبطارة التي تتوفر
فيها تلك الصفات... وفي فترة البحث
لنقلها مصادفة... وقد كان عند
امراة أبيها هو الجدار الذي كسر
واشرفت السعادة من ورائه وتحقق
الحلم.

هذه هي الحدودية العالمية...
سندريلا في أن الطفل ليعتقد
بالإيدي والخيال... فلا يخاف منها
قواقع يخشاها أو يتكره أو يفكر فيه
لدرجة التساؤل... فهو يبدأ من تلك
النقطة... وذلك الفهم هو
أدراك للتواجد يصل بعدها للنهاية
وهي «القبول»... أما ذلك السطح
المركلي من تلك الدروس الأخلاقية
فهي قد تعطيك الإحساس بأنها تنتمي
القيم الداخلية للأنسان، لكنها في
الوقت نفسه تعطي صورة لنفسه
من خلال عيون الآخرين... فالإنسان
يكون على الآخرين الذين يرسمون
صورة غير صورته... وذلك
الشر له عقابه.

فألبان بصورة عامة عن الحياة
الاجتماعية والحياة للمرأة بذكريات
بالصورة المألوفة لأخوات سندريلا
من امرأة أبيها اللاتي لهن أنفسهن
وحوالهن جهادات أن تدخل كل منهن
قدمها في الحذاء الزجاجي (ذاك
المفتاح لقلب الأمير) الذي لم يكن
يناسبهن على أية حال... فسندريلا
صورة مهمة لنا لكنها مشروطة...
فهي كما هو مقدر تغسل البلاء
وتحمل الحب والامير الوسيم هو
من يسبغ نهاية لهداياها، وإذا لم
يات فهي لم تحس ثروة طيبة بل هي
أيضا ستكون مظلومة ومحرومة من
كل امتيازاتها... لذا فهي تتصرف
بأسلوب بنت امرأة أبيها لنفسه
بحق عن العريس... فالأم كان دائما
هو هدف البحث على مدى تاريخ
الإنسانية.

انه هذا البحث الذي شوه
شخصية سندريلا، مع أنها قد
حصلت على أمير وعبرية مذهبة
واحصنة بضاء، لكن روحها كانت
خسرة... أنها تحتاج للمساعدة
بشدة أنها تحتاج لقصة أخرى تبني
صورة وثقة من نفسها معتمدة على
شخصها فقط وهي من تحمل حياتها
وترسم طريق سمعتها... هي لا
تنتظر الحدث السعيد الزواج بل
تنتظر القوة فيها وأقارب بلا أحلام
فيها قصر عال يسكنه أمير جميل !!

الاجتماعية - وتؤدي شبابها في شوارع
المدنية، لكن الصعود الوحيد لهذه العائلة
يكفه الاخ الأكبر (هاري) (أدى الدور
الممثل الكبير أوم بوري)، حيث يصارع
حتى النهاية في أجل استحقاقه لأرضه
وتماثل ما تبقى من عائلة، ويمسح هذا
الفيلم عشر سنوات من حياة العائلة موندال
بالكثير من التفاصيل والأحداث السياسية
التي عصفت بالهند منذ عام ١٩٦٧ وحتى
١٩٧٧، مما فرض على المخرج أن يقدم
شريطا طويلا (١٦٠ دقيقة كاملة).

مع فيلم «تريكال - الماضي والحاضر
والمستقبل، وفيه شريط «السوق» دخل
بينجال منطقة لم يطرقها سابقا : الكوميديا
الاجتماعية (وهو نوع فني شائك في
السينما الهندية، ان لم يكن جديدا بزاوية
المذكور، فأغلب الكوميديا السينمائية
تخضع لقانون التبرير والمبالغة، وهو جزء
من التقليد العام والشائع سواء في المسرح
الهندي، ومن ثم السينما (أخا)، وفي ليد
قريبة من الكوميديا السوداء، فهو مخرج «لا
يمتلك من روح السخرية شيء» كما يقول
بينجال، في تريكال يتناول منطقة جردا -
GOA الخاضعة للاحتلال البرتغالي
والواقعة على الساحل الغربي وانتشار
سكانها الاستغلال بنوع من الترويق
والخوف، فهم اناس بقعة هندية يمكن
فيها ذاكرتهم وبيوتهم وروابطهم العائلية
والاجتماعية وتضهم، الا انهم جميعا
يحملون أسماء غريبة/برتغالية/سوراني،
سلفيا، ليون، أن، روبرت، بيريرا،
ملاينريلا، إلخ، ومصنفون كمواطنين
برتغاليين، وهنا تكمن روح
المفارقة/التماس، التي لا يهينها روح
المحور روبرت بيريرا الذي يروي الأحداث.
يتخذ المخرج الهندي في دارة السيد بيريرا
نموذجا لهذا المجتمع الغريب، ويعين في
دراسة شخصوه الكثيرين، ويتبعهم في
الاتفاق ويخونهم في المستقبل. يمتاز هذا
الفيلم بنس تشيخوني بسيط بأجوائه
ومناخه وعلاقات.

بطل شيام بينجال يقدر على فلسفة
حياته وتبريرها، دون أن يتعدى من الحل
الاجتماعي في مواجهة الشدة أو القسر، وهو
وإن لا يرتقي بتقافته البسيطة إلى بعد من
سؤالها، إلا أنه يتبع بحكمة ليد في
تصنيف اموره ونظرته إلى الحياة، بينجال
يرفض التأشوم أو السوداء وإن شاب
بعض قصصه القليل منها، وهذا ليس من
حساب مفهوم النهايات السعيدة، بل يراها
كنوع من تعزيز الأمل.

زيد القزاعي - لندن

للمؤثرات الخارجية التي قد عبر انتقال
أفرادها أو قدوم الأتراك ما يحيط هذا من
تحد إلى القيم الضاربة العمق في المجتمع
الهندي الحديث، ومن هذه النقطة تتوسع
دائرة اهتمامه إلى التغيرات الجديدة التي
بذات تفرض نفسها كتمن للتحضر.
يقترض شيام بينجال أن حدود المتغير
لدى الفرد الهندي لا يسوى سوى الطيف،
لذا فهو ينادي بشجاعة أكبر وأوسع في نقد
الغالب أو على الأقل تخفيفه، ففي «النبذة»
التي تدور قصته حول شاب يرث الثروة
والثروة والتمسك العجز والجن،
ومحاولته في استمالة زوجة أحد خدمه
كاشيتا (الحق)، والتي تقع ضحيته
لحاجتها للمسة في العمل وزوجها، ومن ثم
رفضه لها إثر حملها، مما يدفعها للاخذ
بالبائس وقتله، دعوة أخلاقية واضحة، إلا
أنها ذات جوانب انتقادية للتركيب
الاجتماعي للريف الهندي، وهي ذات
الدعوة التي يسبقها في شريطه الثاني
«كاشيتا» (الحق)، والتي تأخذ بعدا أكثر تركيكا،
حيث يضع القهر كخلفية لهما، لها
حضورها الدرامي، عبر قصة حقيقية
وقعت في العام ١٩٤٥ في إحدى القرى،
للمعلم مدرسة انحطت زوجته من قبل أحد
الاغنياء، ومحاولته السمتية في عودتها
دون أمل، فيما تكون زوجته - تحت
التهديد - قد قُتلت بأمرها، في النهاية
تحدث المقابلة المصادفة بينها وزوجها بعد
سنوات طويلة لتصبح بقهرها هل هذا كل
ما يمكن فعله من أجل ؟، ويكون
الكسب - كما يريده بينجال وربما أعانها
فيه - أن ذلك القهر تعود ثانية إلى سجنها
الاجتماعي، حيث لا يمكن لأحد أن يغيره
على الأقل يشير إليه، وتواجه موتها بعد
فترة وجيزة. ومع أن الفيلم ذو مظهر
متشائم حيث تأخذ الأمور مجرى عنها
للغاية - خصوصا في قسمه النهائي -، إلا
أن الحدث الرئيسي يحمل إيعادا شديدة
الضياء والتفاؤل.

منذ فيلم «الدور» ينقل شيام بينجال إلى
المدنية، وهنا يتحول أسلوبه بطيئة طرحة،
أسلوب سرد الحكاية، وليس القصة كما في
أفلامه السابقة، ويضاف بعدا من جديد
يشمل في حضور المرأة - كبطله أول، فيما
تصان بينجال مع أسماء مهمة في
السينما أمثال الممثل الممثل شاشي كابور
والكاتب والممثل جيريش كارنادر، والمصور
السينمائي جوفيند نهلاي الذي صور
غالبية أفلامه، وقد حقق هذا الرباعي
فيلمين الأول «الجنون»، الذي يقترن من
الحكاية الشعبية حول علاقة عاطفية
عاصفة بين جدي هندي فاسيد خان
(شاشي كابور) والبريطانية روث لبادور،
سخر خلفه الاحتلال البريطاني للهند في
١٩٧٧، وصراع الشعب الهندي من أجل
استقلاله وإعلان الجمهورية الكبيرة تلك
الفترة. أما الفيلم الآخر «مصر الآفة» فهو
اقتباس برزوي معاصرة للحملة الهندية
العريقة «المهارات»، وعن احتلال وانتهاه
عائتين كبيرتين لهما صلاتا القوي، أثر
المضاربات التجارية بينهما، والرغبة في
الحكم بمقدورات السوق والتي تنعكس على
الاثنين البكر العائلة الكبرى وتشتت البقية،
فيما تحل اللعبة على أفراد العائلة الثانية
فيتمهم الأمان والسرق والفساد.
والفكرة في إنتاج مثل هذا الشريط يقول
بينجال ليس في استعادة شخصيات معينة
روح للمحة، بل في تقديم نمط معاصر من
نماذج توجد في كل مجتمع وكل زمان.

ويتمشي فيلم «المصعد» إلى الطابع
نفسه، ولكن باتجاه معاكس، حيث يناقش
أثر المدينة النسي في أهل الريف، والأغواء
التي تمارس في مجيئها إلى عالمها العفيف
والشاسع، في حداثته وبشخصه والامه
عائلة موندال القروية، وبمواجهة الظروف
الصعبة والقاسية تنتش، إذ ينتهي الأخ
الاصغر (بوكلي) إلى الجريمة في كالكتا،
ويصبح زعيم عصابة من قطاع الطرق،
مشروبا بعدد من الجرائم والاغتالات،
ويصبح من النهاية مدعي الحياة، والأخت
الصغرى (باتشي)، تغريها عوالم كالكتا
لتصبح مجنونة - بعد عدد من الاستلابات



لقطة من فيلم «مضخة اللبن» لبينجال.

سوراجي : موسيقي الاستثناء والعزلة

لا تخلو العبقريات من غرائب. وهذه العبقريات التي تنتمي للعاضي عادة تتبدى هي وغرائبها تحت غلالة هذا الماضي اشبه بالأسطورة والخيال... ولندرا ما تقع عيوننا على عبقريات معاصرة ذات غرائب تشبه الاساطير.

وهو يعيش فيها حتى اليوم. ولقد ضرب
على نفسه منذ وقت مبكر عزلة حادة،
يؤلف فيها معزوفات على البيانو وأخرى
أوركسترا شديدة التعقيد وتطلب
عازفين على مهارة عالية وأستثنائية،
كما أنها تتخلل ألبان مستمعين على
مستوى ثروفي خاص، ولعل هذه
الخصائص هي التي حدث بالؤلأف إلى
اعتبار أن مؤلفاته الموسيقية حالة
استثنائية لا تمت إلى التيار الموسيقي
للكلوف بمصلحة دفعت به إلى الانشغال
بالتأليف دون العرض متجنبيا كل
دعوات المحافل الموسيقية للمشاركة
وكل العازفين لتقيد أعماله. لقد رفض
دعوة راسل مارتي التلفزيوني المعروف
الذي توفي قبل أيام قليلة، بأجراء حوار
معه للتلفزيون. كما أنه - بسبب مقته
هذا للتلفزيون الجمهور - رفض حتى
الدعوة لحضور عرض عمله الموسيقي
الأخير.
واحد يتلصق مقته هذا أنه لا
يسوف تعترف في لندن في شهر
اغسطس (أب) المقبل لأول مقطوعة
موسيقية للبيانو المنفرد. عرفها تاريخ
الموسيقى على الإطلاق. ولقد سبق أن
ضمها كتاب «جينيس» الشهير الذي
يعني بالظواهر ذات النسب الشاذة
والاستثنائية باعتبارها من الأعاجيب.
العمل الموسيقي يستغرق في الأصل
من بين ١٨ - ٢٤ ساعة، حسب سرعة
العزف وتعامل العازف مع الآلة. ولقد
كانت آخر محاولة لعزف هذا العمل قد
تمت في استراليا وانتهت في ١٧ ساعة
ولكن بعد أن سقط العازف في اغماة
نقل على إثرها إلى المستشفى. وإن أول
عزف قد تم على يد مؤلفه عام ١٩٢٠ في
جلاسكو دون توقف.
المؤلف كيهوسور سوراجي يتمتع
بمواصفات غريبة وسا عليه هذا إلا
واحدة منها. أنه من أب فارسي وأم
اسبانية. ولقد ورث من جانبها وله
الموسيقى. ولد في إنجلترا عام ١٩٢٢

الآن كوباكنت ديسك

لأشهر المطربين العرب

ميوزيك ماستر
يعلن عن وصول مجموعة كبيرة وعظيمة من
العربية ولأشهر المطربين والمطربين العرب: أم كلثوم
عبد الجيد عبد الله - عبد الحكيم حافظ - سميرة سعيد
فريد الأطرش - وردة - ميّادة الحناوي وغيرهم. كل
هذه الأغاني لأول مرة على أسطوانات كوباكنت ديسك
أغاني جديدة تصلي بأعابا وتنظيم... الكميّات محدودة.

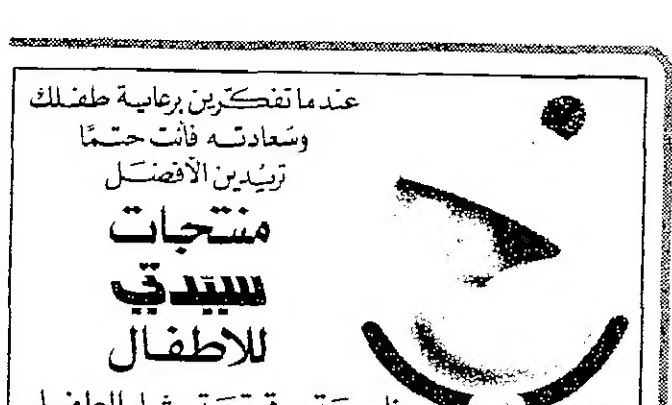
ميوزيك ماستر
music master
مؤسسة غسان سعيد العجوة للتجارة
جدة - ٢٠٠٧٠٢٠ - ٢٦٠٠٠٠ - ٢٦٠٠٠٠ - ٢٦٠٠٠٠
الرياض - ١١٥٥٠١٠ - ١١٥٥٠١٠ - ١١٥٥٠١٠
الغفر - ٢٠١١١١٢٧

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



أشرف الأوساط

جريدة العرب الدولية



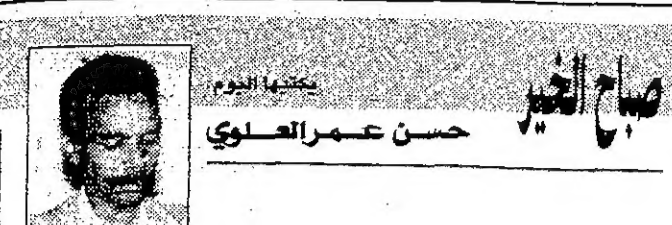
لم تقلق ظاهرة ادمية او ثقافية ولا كتب او فن من قبل ازا باوند، من لمسات تأثيره الشخصي، فهو، كما يشاع ادا، صانع الشعر الحديث، والمتفضل في اكتشاف ايقاعاته ولا مباشرته التي تميز بها.

في ديوانه الجديد «نجاوي محمدي» ابدع الأمير كعادته وحلق في فضاءات شعراء المنطقة الأولى لأنه كان يعرف من النهر لا من السواقي.

مهرجان فني راسع عن حفلات الزفاف العربية شهدته جون لاول مرة، وخصص ريعه لصالح ابناء الشهداء الفلسطينيين.

حتى اليوم مازال الأرمن يحتفلون بمناسبة انتصارهم على سياسات الدمج التي شنها الشاه الساساني في إيران (صفحة البريد)

ابن رافت الهجان يتحدث لـ «الشرق الأوسط» من سويسرا ويقول: اتمنى ان اشهر اسلامي على يد شيخ الأزهر.



صباح الخير
حسن امرا الحواري

مغربيات
كنت ان اكتب لها: «اربع هذا الصباح العطر يعبق بقبشاره» كانت في طريقها الى «الامتحان» في طريقها الى الامتحان في دوامة التلقي الى عوالم العطاء، تلتفت بذكاء من عليها بعد العشرين لتدشين بداية علمها الثالث والعشرين.

في السنة الماضية تم الاحتفاء بمغربيين اصبحوا تحتل مركز القيادة على طائرات «الربيع» الضخمة، تلتفت الخيال وكأه بالندسة الى حاض متاخرا بعض الوقت في اواسط الخمسينيات اسم «دريا الشاوي» هذه الفتاة المغربية، الضليلة الجسم مع بعض الامتلاء الطولي، على كل لسان، لقد كتلت وعلى ذلك العهد اول طيارة مغربية تير الرائدات الاوليات في هذا الميدان من الاربويات خاصة، كتلت فرنسا، اذ كان، تقيم ضجة اعلامية حول طيرتها جاكلين اوريول، قريبة رئيس الجمهورية فلانسان اوريول، لا تخلو مجلة مصورة من سيرة حياة صويرة مختلفة لها، مغربيين الشابة كتلت امته لمغربي متوتر حاول اختراق الحواجز للامعة المصغر، وأسس اول شركة مغربية محضة للاشغال، كان ذلك الميدان جيدا كل البدة على «الامتيازات الاستثمارية».

ملاط عليها ثريا اجواء التجمعات المتعددة في مدينتي الرباط والدار البيضاء حيث كتلت حلق بطايراتها لتلقي بالتشجيع الخشنة الألوان في الاعراس الجماهيرية الجامعة بمناسبة الانعقاد من الاستعمار ما بين نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٥٥ ومراس (الار) ١٩٥٦، لم تتمكن «دريا الشاوي» من مواصلة رحلة العطر، اذ لقيت مصرعها في مارس سنة ١٩٥٦ في ظروف مأساوية ومؤسفة.

تفتخر بمدينة فاس وبرمزها الخالد «جامع القرويين»، فاس كاحدي الحواضر العربية - الاسلامية، وجامع القرويين كعرق جامعة للعلم اعطت وهجا المشع عبر اكثر من عشرة قرون احيالا بعد احيال بدون انقطاع، لم يكن وراء قيام جامع القرويين حياة او جماعة، وإنما كان كل هذا العمل الجليل من انجاز امرأة تسمى «فاطمة الفهرية»، ما ابهى وما اروع!

فتح سدوان ابن زيدون، ففاجأنا ولادة بنت الخليفة المستنقي، فلما كان ابن زيدون هو الشاعر فن ولادة هي الموضوع، «أضحى الثاني بديلا من ثانيا» وناب عن طيب لقيانا جافينا.

ولادة...
«ربيع ملك كان الله انشاء مسكا» وقد انشاء الوري طينا، او ضاعه ورعا محضا وتوجه من تاصع التبر ابداعا وتحسينا، تظل قليلا في عودة الاندلس الفحاء فلما بنا امام مقعدا يوسف بن تاشفين باني دولة المرابطين، لكن وراء هذا البناء الضخم يكن اسم لزال في حلجة الى كثير من الدرس: «خاتمة بنت بكن».

الى اي منطقة تنتمي هذه الفتاة؟ انها قادمة من وسط الجنوب ومن قبائل التي عتب باقصيص انها ابن، من هذه القبائل التي قلت تحارب الاستعمار الى اواسط الثلاثينات، في مع هذه القبائل علاقات وجدانية خاصة، لقد ملأت على حكاياتها البطولة مسافة طولوني وخينا تكتع من السفر خارج مدينتي توجت الى الانفس المتوسط حيث مريض موحا وحمو الزباني وانحدرت نحو الجنوب الى جبل مغرب البقي بذكرات ملحم قبائل ايت عطا بقيادة عسو او بسلام، ولأيتها «ناخوت»، المعروفة بقد، «ناخوت»، في الولوج الى ماضي التعليم الحصري، وظل الاستعمار يتدخل معها بحد كبر وبمع عنائها الفرض للتعلم بما سبق لسكان المدن، لذلك اقبلت احيالها الحالية الى التعليم بنهم وبشف.

تستجيب فقلتنا الايام وتطوينا على عجل لأنها تسير باتجاه تدارك السنوات الضائعة.



راكب هذه الدراجة حرص على ان يحصلها بذلك الدرع الواقي من عوادم السيارات الذي يلوث البيئة في المدن السورية بنسب مضطردة. الصورة من مدينة لوسرن.

توت نهر اللوار يحرم ٢٠٠ ألف فرنسي من المياه
تور - فرنسا - ا. ب. ف. ب. ٢٠٠ ألف شخص حرما من المياه منذ بعد ظهر امس الاول في مدينة تور بسبب التلوث الخطير في نهر اللوار اثر الحريق الذي اندلع في مصنع للمنتجات الكيماوية السامة.

وكشفت عمليات تحليل مياه النهر عن وجود مواد كيميائية خطرة وهي الفينول (مادة تسبب مرض السرطان) وصوديوم ونخس وكروم.

وقررت السلطات المحلية وقف توزيع المياه الجارية في الاحياء الشمالية من المدينة وخصص قري مجاورة واستخدمت السلطات السيارات المزودة بمكبرات صوت لتحذير السكان من استهلاك المياه الجارية.

واثر هذا التحذير تهافت السكان على

الزوجات اللبنانيات يفضن ليلة السبت لأن الرجال يفضلون «المصاهرة الحرة»

الخطبة (لبنان) - ر : عندما خلت شوارع النبطية، هذه البلدة الجنوبية التي مساء يوم السبت، لم يكن السبب حضور حفل زفاف او فون مرشح في الانتخابات بلدية او تخرج شاب من الجامعة - كما هو مالوف في قري لبنان وبلداته - وإنما كان برنامجا تلفزيونيا يعرض مباريات في المصارعة الحرة بين أبطال من الولايات المتحدة واوروبا الغربية والافريقية.

البرنامج ومدته ٤٥ دقيقة يعرضه تلفزيون الشرق الأوسط الذي يث من منطقة الحزام الامني الذي تسيطر عليه قوات الاحتلال الاسرائيلي تدعمها الميليشيات اللبنانية المتحالفة معها السماة بجيش لبنان الجنوبي.

وفي وقت عرض البرنامج يتجمع الاهالي حول اجهزة التلفزيون لمشاهدة برنامجهم المحب وغالبا ما يفضلون منزلا مزدوا يسود للكوراء وذلك لضمان استمرار التيار الكهربائي الذي يتعرض للقطع المتكرر في مختلف المناطق اللبنانية.

ويصر المشاهدون على ان يكون بينهم شخص يتحدث اللغة الانجليزية وذلك لشرح التعليقات اذ ان معظم الحلقات تكون دون ترجمة، ويفضل معظم السكان اللاعب الذي لا يحاول (سرقة) خربة بعيدا عن انظار الحكم او تجاوز قوانين اللعبة.

وقد بدأ بعض اهالي القرى مراسلة المصارعين في بداية احدى الحلقات حيا مصارع اسمه كيري فون اريك المشاهدين باللغة العربية قائلا «اهلا بك يا صديقائي في لبنان».

احد ابرز الذين اربحوا جيب السكك لهذا البرنامج ويكسب بعض واقعه المساهري وحياة الحروب والفراغ.

ويضيف قائلا : «ان وسائل اللهو والترفيه معدومة في معظم قري ومناطق الجنوب اللبناني ذات المستوى المعيشي المنخفض كما ان برامج التلفزيون اللبناني الرسمي لا تغطي جميع المناطق دائما».

البيضة تخرج من البيضة
لخفض نسبة الكولسترول
واشنطن - ا. ب. ف. ب. شركة امريكية في ميسيسوتا توصلت الى طريقة جديدة لتتجان خفض نسبة الكولسترول في البيضة بنسبة ٩٠٪ وتعيد فترة حضانة الى شهرين.

وحسب هذه الطريقة فان البيضة ستخرج من قشرتها ويتم تعقيمها قبل ان تتعال لخفض نسبة الكولسترول.

والشكة الوحيدة لهذه البيضة هي كيف يتم تعقيمها مرة اخرى بحيث تبدو شبيهة بشكل البيضة، ويمجد ان يتم ايجاد حل لهذه المشكة المتخلطة بالتسويق سيكون امام هذه البيضة مستقبل مشرق لاسيما ان الامريكيين حريصون اكثر من اي وقت مضى على تجنب المواد الغذائية الغنية.

قبادرت الميليشيات المسيحية الى قصف

مع فهد الصبح

داه.. ودواه !
شاعر ورسم وامر، رسام وشاعر وامر، امير ورسم وشاعر، واثن انه يمكن الاستمرار في نقل هذه الالاف او الصلوات من امتهن مرات اخرى.. ولكن لو عرض عليك ان تكون واحدا فقط من الثلاثة.. ماذا تختار ؟

واترك لك حرية الاختيار.. ولكن فهد ضحكا واحدا يحمل هذه الضحكات كلها.. ويتجج في ان يجعل من شعره مئة عظيمة.. ومن رسمه مرة للاسنان يخطف والول.. ومن امره صفاء الانسان الذي لا يتغير الاقل.

منذ اكثر من علم طلت منه بيواته، فضاءت نيمية، فتفضل واهداني اياه.. ووضعت الديوان ضمن قراءاتي الكثيرة والمتعددة.. وسافر من الديوان من هنا الى هناك.. الى هناك..

والشعر لا يقرأ فقط.. اهانة للشعر ان تقول قرات قصيدة فلان.. وكانت قرات قالا في صحيفة او مجلة ثم القيتها جانبا.

شخصيا اقرأ الشعر لا يعني فقط ولكن بجوارحي كلها.. اقول ان اصوله.. ان اترك حواسي كلها في البناء المعاصر للقصيدة.. والمعنى الذي كثيرا ما يكون في سطن الشاعر.. هذا حتى مع الشاعر المعتد، فما بالك بالشاعر النبطي.. وهو شعر فيه صفاء البديرة وعذوبة.. فيه التلال الناعمة، والجبل الشاهقة.. فيه بقعة الزهور البرية، وفيه انوار الحسد.. فيه سلام العجس الذي.. وفيه ربح السوم السالفة..

شعر فهد، وشاعر فهد، واختار ابيانا قليلة من الديوان واعرف انها صبية القراءة على من لا يحصلون فهم الشاهد الكوني للغة، ولتقصيدي في الشعر النبطي.

يقول الشاعر الكبير :
كلاني عذاب الله يجازيك يا فهدك جرحك الضمير وول طراك كدواويي مريض المسحبة داه ودواه بوصصك الا كيف تبخل وانت شطرك شفتي لا وعذابي كيف ما عاذ يهشك سوى انك تشوف الموت بيدي بطوني

منتهى الرقة.. منتهى الحزن.. الله يجازيك.. منتهى جمال الصياغة داه ودواه، اي الداه والدواه بيتك !!
منتهى العذوبة والاسى.. ما عاد يهشك.. الموت يطونني..

وتعمر هذه السطور القليلة عن بيان عفة الشعر، وجمال الرسم.. واستنسية الامر، فهد الفهد، صاحب هذا الديوان الجميل «فضائل نبطية».. الذي اعتقد ان القراء سيجدون فيه اكثر واحل وجعل ما وجد.

عبد الله باجبر

كالك فلور

بعض الزهور الازهار تزدهر في فرنسا من جديد

كالك فلور لبعض النساء فقط

عصافير ماء زوايت

HOUBIGANT

قازاز

بساتين كافة محلات العطور والكبرى والمصغرة

مكتبة لبيد لبيد جنة الفرس قهر خوس خوس جنة الفرس

لا تقرأها الخبير
عملان - ر : قتل شاب اردني زوجة اميه الحامل واخوته الثلاثة غير الاشقاء ثم فر الى سورية.

الشباب الذي يبلغ من العمر ٢٤ عاما من سكان مدينة الرمثا ارتكب جريمة يوم الاربعاء الماضي منتفرا غيا والده.

زوجة الاب وعمرها ٣٥ عاما كانت حاملا في شهرها الخامس وتولدت مع اطفالها الثلاثة عندما ضربهم الشبل بقضيب حديدي حتى الموت.

ثم غادر البلاد على اثره الى سورية حيث يدرس هناك، وتبين ان الحنين الذي ملأ وهو في انشاء الزوجة كان ذكرا ودفن مع والده.

الدافع على الجريمة هو ان الوالد كان قد سجل بيت الاسرة باسم زوجته القتل.



يوسس

HUGO BOSS

عطر للرجال

BOSS HUGO BOSS

EAU DE TOILETTE

BOSS HUGO BOSS

THE FRAGRANCE FOR MEN

جودة ٧٥٦٧٥٦
البريد ٤٠١-٢٥٤
البريد ٨١١-٢١١٥
البريد ٢٢٤-٥٧٨٧

تمر